



TREBEJOS

Ricardo Lamarca Barrios

1970
número 28

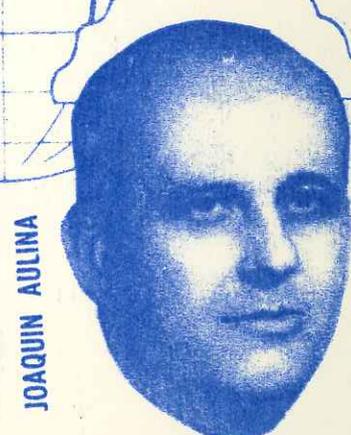
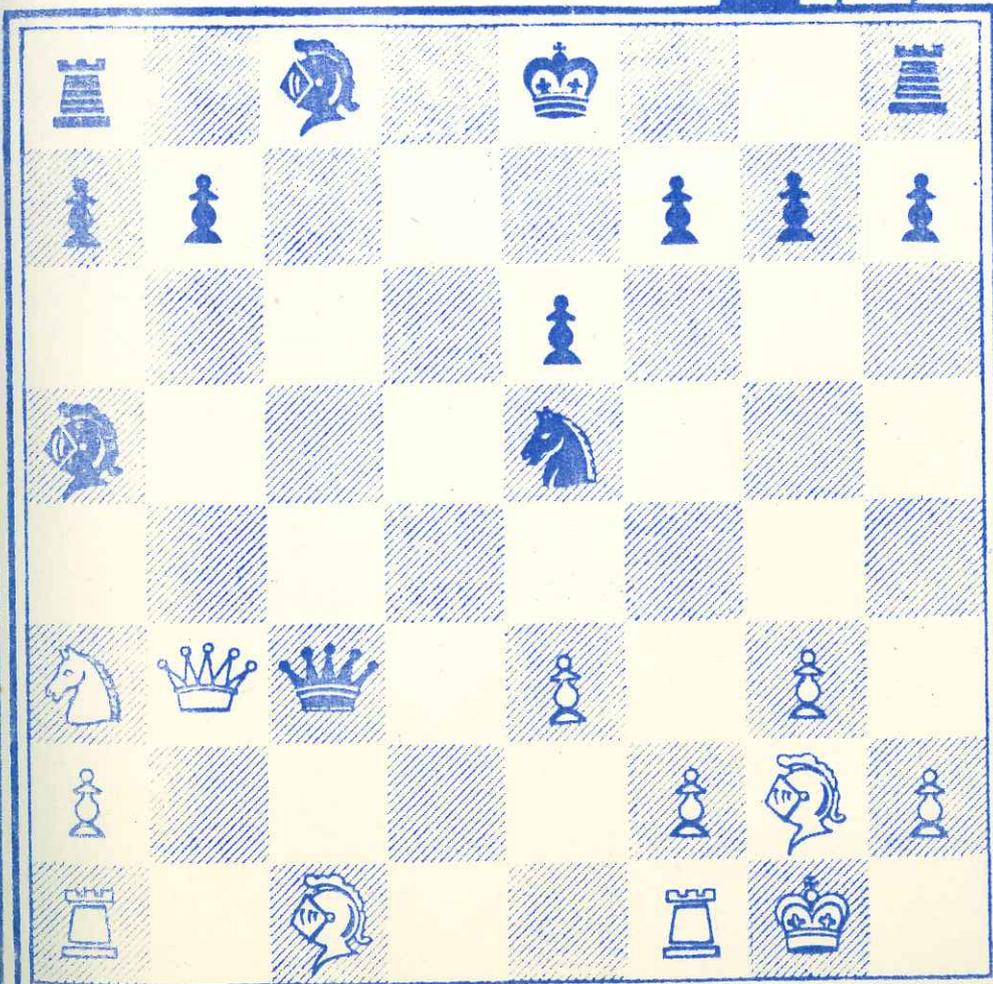
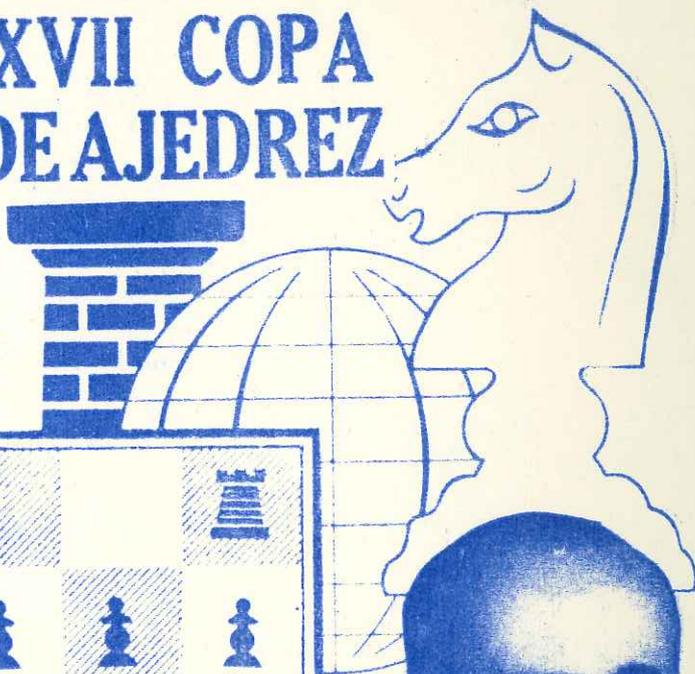
Andrés Mellado, 71 Teléfono 244 29 49 MADRID-3

25 pesetas



ESPAÑA GANOLA XVII COPA CLARE BENEDICT DE AJEDREZ

POMAR-PENROSE: 15 C5C! DxD, 16 PxD A3C,
17 A3T! P3TD, 18 C6D+ R2D, 19 TR-1D R2A
20 C5C+! ABANDONA EL JUGADOR INGLES.



JOAQUÍN AULINA



TREBEJOS. colaboradores: "CAPANEGRA", RICARDO ALVAREZ, VICENTE INGLADA, RAMON CRUSTI, CESAR UTRILLA, "BAITASAR DE BOJ", JERONIMO TEBAR, JOSE A. COPIE (ARGENTINA), FRANCISCO ACOSTA (CUBA) Y JOSE M. LEDESMA (CHILE) cambios: DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO. ANUNCIAMOS LIBROS RECIBIDOS. NUMEROS ATRASADOS 10 AL 24 A 20 PESETAS (PARA NUMEROS SUELTOS ENVIAR SELLOS). SUSCRIPCIONES 12 EJEMPLARES ESPAÑA Y EXTRANJERO 250 Y 300 PESETAS. ESTE NUMERO SALE EL 24 DE MAYO DE 1.970.

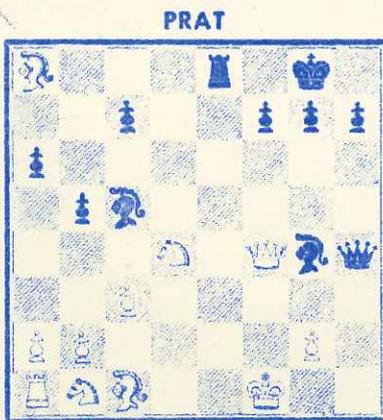
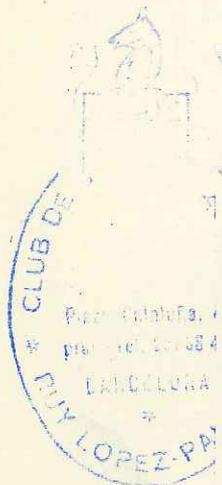
Equipo contra el
C.A. Tarrasa

- N 1 - Ulvestad (1)
- B 2 - ~~Buigo~~ (2) *Clowns 14*
- N 3 - Bescós (5)
- B 4 - Cherta (6)
- N 5 - Sola (7)
- B 6 - ~~katalain~~ (8) *Bernet 26*
- N 7 - Trias (9)
- B 8 - Bechini (10)
- N 9 - Pedemonte (11)
- B 10 - Aulina 15

Tarrasa 25-1-70

El Delegado

Joaquín



AULINA

En homenaje a JOAQUIN AULINA ANGLADA, fallecido mientras disputaba una partida con Prat, del Club Tarrasa de esta misma localidad, insertamos dicho juego y otro publicado en "Tele eXprés" así como la composición del equipo

Ruy López Paluzie firmada por Aulina como Delegado. Aulina contaba 53 años de edad. Era

Secretario de su Club y Maestro Nacional de Escuela. ¡DESCANSE EN PAZ!

AULINA-PRAT, Española: 1 P4R P4R, 2 C3AR C3AD, 3 A5C P3TD, 4 A4T C3A, 5 0-0 P4CD, 6 A3C A2R, 7 T1R 0-0, 8 P3A P4D, 9 P4D CxPR 10

PxP A4AD, 11 C4D CxPAR, 12 RxC D5T+, 13 R1A A5CR, 14 D3D DXP, 15 AxP CxP, 16 TxC DxT 17 AxT T1R, 18 D4R D3A+, 19 D4A D5T: POSICION FINAL EN EL DIAGRAMA.

El Campeonato Social del popular Club de la plaza Cataluña ha reunido a un fuerte conjunto de experimentados jugadores encabezados por el antiguo subcampeón de Cataluña, Juan Solá, y el notable compositor de finales, Joaquín Aulina. La clasificación final, en la que hubo de lamentar algunos retirados, ha sido: 1: Sola, 7½ puntos; 2: Aulina, 6½; 3: Trias, 5½; 4: Torrent, 5; 5: Ventós, 4 (17½ puntos de coeficiente Sonneborn-Berger); 6: Padró, 4 (14½); 7: Pascual, 4 (10); 8: Bernet, 3½ (13½); 9: Baylina, 3½ (5½); 10: Fernández, 3 (12½); 11: Varela, 3 (5½); 12: Guimerá, 2½; 13: Altimiras, 1; 14: Mas, 0 puntos.

De interés teórico por el tratamiento seguido contra la defensa siciliana es la didáctica partida que se comenta a continuación:

BLANCAS: Aulina — NEGRAS: Trias

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, FxP; 4. CxP, P3D (continuación empleada algunas veces por el ex campeón mundial, Tigran Petrosian, una alternativa interesante es 4... C3AD; 5. C5C, P3D; 6. P4AD, C3A; 7. C1 - 3A (con juego más cómodo para las blancas conforme la partida de la sexta ronda del Torneo Internacional de Palma de Mallorca 1968 entre Ivkov y Petrosian ganada por las blancas en el movimiento 33); 5. P4AD (la conocida formación Maroczy contra la defensa siciliana, Spassky en la decimoséptima partida de su reciente match contra Petrosian, eligió el desarrollo de piezas mediante 5. A3D, C3AD; 6. CxC, PxC; 7. 0-0, P4D; 8. C2D, C3A; 9. P3CD y venció en la jugada 58); 5... C3AR; 6. C3AD, A2R; 7. A3D (otro camino más trillado es 7. A2R seguido por A3R) 7... C3A; 8. C3A, P3TD; 9. A5C, P3T; 10. A4T, D2A; 11. TIAD, 0-0; 12. 0-0, C5CR (era más sencillo 12... A2D); 13. A3C (aunque este Alfil permitirá la combinación final ganadora de las blancas, ahora totalmente imprevisible, era más posicional el cambio 13. AxA a fin de debilitar considerablemente el peón 3D), 13... C5 - 4R; 14. CxC, PxC; 15. D5T, A4C?; 16. T1A - 1D (y ahora las negras tienen mal situado el Alfil 4C por lo que debió jugarse antes 15... P3A); 16... C5D; 17. P4TR, P3CR? (entra de lleno en una oculta combinación posible por la buena situación del alfil 3C; era imprescindible 17... A3A); 18. D4C, P4A? (todavía era posible 18... A3A con posición inferior pero jugable); 19. PxP, PRxP; 20. DxC! (de este modo las blancas ganan una pieza y se desmorona la resistencia), 20... PxD; 21. AxD, PxC; 22. PxA, PTxP; 23. PxP, las negras abandonaron.

Rafael SABORIDO

ZZZ ZZZ
ZZZ ZZZ
ZZZ ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ ZZZ
ZZZ ZZZ
ZZZ ZZZ

BALANCE AJEDRECISTICO DE 1969

por Ricardo ALVAREZ CELA

Z
ZZZ
Z
ZZZZZ
ZZZZZZZ
ZZZZZ
Z
ZZZ
ZZZZZ
ZZZZZZZ
ZZZZZZZZZ

Sólo destacaremos las pruebas más importantes -y alguna escapará a nuestra memoria y recopilación de datos- ya que actualmente la proliferación de torneos harían de esta reseña un artículo "monstruo", y a tenor de la vida actual parece que la brevedad es el santo y seña.

Empezaremos por el tradicional de Hastings, donde el virtuoso del canto y, ¿cómo no?, de nuestro juego, Smyslov, se alza con el triunfo. Aquí mismo, confirmación del joven ruso Tukmakov. Reggio Emilia, en el primer puesto compartido, una mezcolanza de nacionalidades: rumano, Ciocaltea; checo, Mista; italiano, Paoli; y búlgaro, Radulov.

El nuevo campeón húngaro es Forintos, muy distanciado de Portisch y del venerable Szabo. El gran Botwinnik -como en sus mejores tiempos- e imbatido, saborea de nuevo las mieles de la victoria en Bewervijk, aunque no en solitario, ya que tiene que dividir honores con Geller.

El IX "Costa del Sol" para Benko o Ivkov. Este último es favorito días después para el torneo de Olot, pero gana O'Kelly. Larson bate a Westorinen por 6 a 2 y a Tahl por 5,5 a 2,5. Matanovic se alza con el título yugoslavo, aunque justo es reconocer, faltaron algunas de las primeras figuras. Polugaiewsky venció a A. Saitzev y se proclama campeón de la U.R.S.S. En el torneo con todos sus colegas empataron el primer lugar. Tallin ve la magnífica forma deportiva de Stein; éxito para Hort en Venecia; Smyslov -invicto- reedita victorias en Monte-Carlo, pero al alimón con Portisch, con desastre sin paliativos del genial Bronstein; Larsen es de nuevo el héroe en Bústin, cortamen que recordaba a Andersson.

Korchnoi en Sarajevo confirma su bien ganado título de "titán de los torneos". Inesperado primer premio de Damjanovic en Zagreb, donde el favorito era Hort.

Spassky en su "match" con Petrosian muestra su voluntad de ganar a toda costa y arrolla al seguro armenio.

En el Memorial Reti en Bad Luhacovico vemos de nuevo el talento de Korchnoi en acción con sus originales ideas. El veterano Reshewsky, que ha consagrado su vida al ajedrez, se impone enérgicamente en Natanya. Con sus 25 años, Platinic, casi un desconocido, deja atrás en Ljubljna a toda una constelación de grandes maestros, aunque luego no ha confirmado su fabuloso triunfo. Este certamen era dedicado a la memoria de Vidmar. ¡Dichosos los países que recuerdan y veneran los nombres que hicieron la Historia de su Ajedrez!

En la pequeña Olimpiada "Clare Benedict" excelente demostración del equipo holandés; España fué 3/5ª.

En el XIII "match" U.R.S.S.-Yugoslavia 22 a 18 para los soviéticos. El nuevo campeón del mundo hace las tres tablas con Gligoric y el ex derro-

tado Petrosian pierde una y gana otra con Matanovic. (Sigue página 13)

ZZZZZ
Z12Z
ZZZZZ

ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ

UN TORNEO MEMORABLE
por César Utrilla Carrasco

ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ

en el tablero. Ambos maestros totalizaron un magnifico 85 por ciento de las 13 partidas jugadas.

Lo fué el jugado en Madrid durante el mes de julio del año 1.934.

Los más fuertes jugadores de la capital de España formaban una peña que se reunía por entonces en el domicilio del Centro del Ejército y la Armada, y aprovechando la visita que en aquellos días hizo a Madrid el fuerte jugador y Campeón de Francia, Aristides Gromer, se organizó un importante torneo internacional en los salones del nombrado aristocrático casino.

Tomaron parte en la contienda los mejores aficionados domiciliados en la capital de la Nación, siendo de lamentar la ausencia de Almirall, Cherta, Gutierrez de Soto, Casas, Ribera, Soler y algunos otros residentes en lejanas provincias.

El 1º y 2º lugar lo compartieron el valiente maestro Ortueta, cuyo estilo agresivo y seguro le proporcionó el triunfo con el brillante "score" de 11 victorias, 2 derrotas y 0 tablas (eran otros tiempos) y el campeón Gromer cuyas partidas reflejan un espíritu conservador poco dado a buscar aventuras

El veterano ex-Campeón de España durante largos años, Manuel Golmayo, oriundo de una familia de excelentes ajedrecistas, se clasificó en tercer lugar con 10,5 puntos, resultado quizá por bajo de sus merecimientos. Aun así, como siempre, al nivel de los mejores.

Lo siguió en la tabla otro de los mejores, el impetuoso luchador José Sanz, recientemente fallecido, uno de los mejores jugadores que ha dado nuestra Patria. Sus 8,5 puntos (-7, =3, -3) le valieron el cuarto puesto muy merecido. Sanz se desquitó de este fracaso relativo adjudicándose el título de Campeón del Club de Ajedrez del mismo Centro del Ejército y la Armada delante del mismo Ortueta, Fuentes, Almirall y Añón entre otros.

Y para no cansarlos los remitimos al cuadro y partidas.

Maristany-ORTUETA, Eslava: 1 P4D P4D, 2 C3AR P3R, 3 P4AD C3AR, 4 P3R P3A, 5 A3 D C1-2D, 6 C1-2D A2R, 7 0-0 PXP, 8 CXP, P3CD, 9 C4-5R A2C, 10 CXPAR RxC, 11 C5C + R1R, 12 CxPR R1C, 13 CxP+ R1D, 14 P4R C1A, 15 P5R C4D, 16 D5T R2A, 17 A4R D1D 18 D7A R1C, 19 C5A C3C, 20 Cx A DxC, 21 Ax C3 PxA, 22 DXP R2 A, 23 A5C D2D, 24 P4TR TD1CR, 25 D4R P4A, 26 PXP C6A, 27 PXP+ R1C, 28 P6R Ax D, 29 PxD C7 R+, 30 R2T TxP+ (0-1).

Ortueta-GOLMAYO, G.D.: 1 P4D, C3AR, 2 P4AD P3R, 3 C3AD P4D, 4 C3A P3A, 5 P3R CD2D, 6 A3D, A2R, 7 0-0 0-0, 8 C2R C5R, 9. C2D P4AR, 10 P3A CxC, 11 Ax C, A3D, 12 P4R PAXP, 13 PXP TxD+ 14 DxT PXP, 15 A2A C3A, 16 T 1D P6R, 17 ADXP AxP+, 18 R1T, C5C, 19 A2A D3A, 20 A3C D3T, 21 D4A C7A+, (0-1).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	PTOS.
1 GROMER	G	1	0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2 ORTUETA	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
3 GOLMAYO	1	1	G	0	1		1		1	1	1	1	1	1	10,5
4 SANZ		0	1	S			0	0	1	1	1	1	1	1	8,5
5 RICO	0	0	0		R			1	1		1	1	1	1	7,5
6 GAMONAL	0	0				G	1		1		1	1	1	1	7,5
7 FUENTES	0	0	0	1			F	0	1		1	1	1	1	7
8 MARISTANY	0	0		1	0	0	1	M	0	1	1		1	1	7
9 FERNANDEZ	0	0	0	0	0		0	1	F	1	1	1	1	1	6,5
10 AÑON	0	0	0	0		0		0	0	A	1				3,5
11 VAZQUEZ		0	0				0	0	0	0	V		0	1	3,5
12 CIFUENTES	0	0	0	0	0					0		C			3,5
13 D'AUBAREDE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	A	1	3
14 ROIG	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	O	R	1

ZZZZZ
Z 22 Z
ZZZZZ

BALCON INTERIOR, "Baltasar de Boj"
 LA COMPOSICION DE LOS EQUIPOS EN
 EL CAMPEONATO NACIONAL INTER-CLUBS



TODOS los años, en la ceremonia previa al comienzo del Campeonato Nacional de Clubs, se celebra una reunión de delegados en la que entre otras cuestiones, se presentan las listas de jugadores.

Estas listas, según precepto actual, deben llevar un orden de jugadores según la apreciación convencional de fuerza. Es decir que el más fuerte de un equipo debe encabezar la lista y el más flojo debe colocarse al final, respetando igualmente los demás lugares bajo este mismo criterio.

El caso es que, esta apreciación es una cuestión subjetiva y un tanto espinoza. Puesto que puede resultar -y así sucede de hecho- que cada delegado pueda tener un criterio distinto, sobre la clase o fuerza de determinado jugador, dando con ello lugar a fricciones y situaciones equívocas, que generalmente desembocan en discusiones estériles. En algún caso que sepamos, las diferencias de apreciación fueron tan agudas que hubo necesidad de recurrir a una votación.

Esto ocurre así, aun cuando se proceda de buena fe, pues cada uno es dueño legítimamente de poseer su propio criterio y hacerlo valer en la medida de lo posible, dentro del actual reglamento de la prueba. Pero supongamos, que varios delegados se pongan de acuerdo, con torcidas intenciones, para variar esencialmente la composición de un determinado equipo, perjudicándole en su rendimiento. Esto quiere decir que el entrenamiento y la estrategia de este equipo quedarían totalmente deshechos y sus posibles pla-

nes, previamente elaborados para el mejor funcionamiento del conjunto, sin posible realización. Se le produciría un daño difícilmente reparable.

Por otra parte, enjuiciando la cuestión desde un ángulo lo más abierto y sereno posible, hemos de convenir que este certámen es una lucha deportiva por "EQUIPOS". Cada delegado presenta su equipo. Y esta presentación debe respetarse tal como vonga, por tratarse precisamente de esto, de un equipo, y cada cual debe poseer el inalienable derecho de conjuntar sus hombres en la forma y en el orden que considere más conveniente, en razón de su funcionamiento. Si comete algún error en la alineación, él debe apenar con la responsabilidad. Y si posee esta responsabilidad, también debe poseer el derecho. Cada equipo se forma como más convenga a sus propósitos, sin tener que sufrir las injerencias extrañas de los demás.

Aviados estarían los entronadores de futbol si la alineación de sus equipos dependiera de la voluntad de los entrenadores contrarios.

Por todas estas razones; evitación de situaciones de fricción, y derecho y responsabilidad propia de cada delegado, debe cambiarse el actual sistema, dejando a cada equipo en absoluta libertad para presentar el orden de jugadores conforme a su propio criterio. Presentado un equipo, los demás delegados deben tomar nota del mismo y aceptarlo sin restricciones. No es una competición de individuos contra individuos sino de equipos contra equipos.

Una vez en marcha el torneo, que el más fuerte o el más astuto, que se lleve el gato al agua.

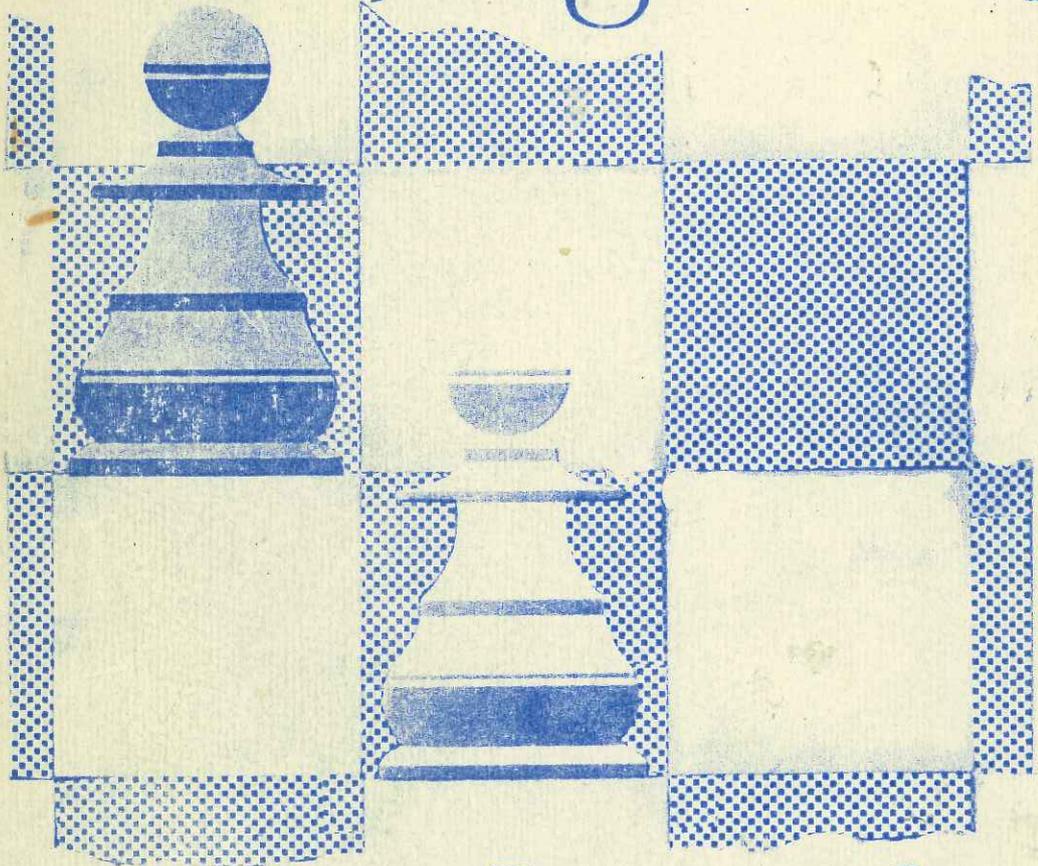
TORNEO ABIERTO BERGA (BARCELONA), 22 al 30 de AGOSTO DE 1.970. Dirigirse a: Ciudad, 2 BERGA, Por Avia (BARCELONA).-

Combinaciones en el medio juego

3000/98



Av. Generalísimo, 327 bis - BARCELONA-13



P.A. Romanowsky

COLECCIÓN ESCAQUES

192 PAG
150 • pta

El libro está dividido en ocho capítulos bajo el plan general de exponer la táctica combinatoria a base de motivos, ideas y temas. El autor prescinde de la metódica separación que parece existir entre la combinación y la posición vista desde un prisma puramente formalista. Al contrario, desde el principio del libro se puede apreciar fácilmente un brusco acercamiento, una fusión casi compacta de los elementos del juego combinatorio y de posición. Subrayando la unidad del proceso creador en la investigación de los puntos vulnerables de la posición, entrelaza éstos con los motivos combinatorios y dicta las leyes para aprovechar toda situación tensa posicional con ideas decisivas de la acción combinatoria.

PACHMAN
TÁCTICA MODERNA EN AJEDREZ, 2.ª ed.
Tomo I.
L. PACHMAN
TÁCTICA MODERNA EN AJEDREZ, 2.ª ed.
Tomo II.
L. PACHMAN
ESTRATEGIA MODERNA EN AJEDREZ, 2.ª ed.