

# ESPAÑA Clasificada para la Final del Campeonato de Europa por Equipos



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL

Escenario del Campeonato de Europa por equipos nacionales

EL C. A. BARCELONA - **Campeón de España**

VICTORIANO SORIA - **Vencedor del I Trofeo "DICEN"**

Maria L. Gutiérrez - **Campeona de España Femenina**

JULIA MALDONADO - **Sub-campeona**

**CAMPEONATO DE EUROPA**  
ELIMINATORIO DEL GRUPO I

**ESPAÑA CLASIFICADA PARA  
LA FASE FINAL**

Durante los días 16, 17 y 18 del pasado mes de septiembre se disputó en Barcelona la eliminatoria del Grupo 1.º del Campeonato de Europa por Equipos de Naciones. Cuatro naciones fueron las participantes, y de ellas Holanda y España eran, sobre el papel, las que tenían mayores posibilidades de hacerse con el único lugar clasificatorio para la Fase Final. Así, y desde la primera jornada, la pugna entre holandeses y españoles se puso ya a la vista con sus encuentros contra Bélgica y Suiza, respectivamente. Los holandeses lograron en esta primera jornada un contundente 8 a 2, que les colocaba al frente de la clasificación, a pesar de que España obtenía un rotundo éxito al vencer claramente a Suiza por 7'5 a 2'5. Al día siguiente se enfrentaron los dos favoritos, y después de un emocionante encuentro, en el cual España no llevó siempre la mejor parte, al final el encuentro acabó con un equitativo empate a 5 puntos, con lo que nada quedaba resuelto hasta el día siguiente. El precario triunfo de Suiza ante Bélgica (5'5 a 4'5) nos dejaba la incógnita de la fortaleza de ambos conjuntos, habida cuenta que al día siguiente deberían de ser ambos los «árbitros» de la eliminatoria. El día 18, último del Torneo, España, aún sin conseguir igualar el tanto de Holanda, vencía a Bélgica por el resultado de 7'5 a 2'5, mientras que Holanda solamente conseguía una discreta victoria ante Suiza por 6 a 4, con lo que en el tanto general España lograba sobrepasar a Holanda por un solo pero decisivo punto. La clasificación final del certamen quedó establecida de la forma siguiente:

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ESPAÑA  | 20 puntos. |
| 2. HOLANDA | 19 »       |
| 3. SUIZA   | 12 »       |
| 4. BELGICA | 9 »        |

Es indudable que el éxito de nuestros jugadores ha sido total, porque si bien el equipo holandés acusó algunas ausencias, tales como Donner y Echbauer, no es menos cierto que en las filas españolas tampoco pudieron ser alineados nuestro G. M. Pomar y el fuerte M. N. Calvo. A la vista de estas mencionadas ausencias, los equipos favoritos quedaban bastante compensados y por ello, repetimos, el triunfo de los españoles fue a todas luces merecidísimo.

Las alineaciones presentadas por los equipos participantes fueron:

**BELGICA:** Van Seters, Limbos, Willaert, Beyen, Van Dezande, Debruycker, Tonolt, Schumacher, Verbraet en Willems.

**HOLANDA:** Bouwmester, Kuijpers, Prins, Ree, Scheltinga, Berendrecht, Scholl, Cortlever, Hartogh, Jongsma y Kramer.

**SUIZA:** Blau, Keller, Walther, Hohler, Markus, Rino Castagna, Weiss, Kobler, Goldberger, Renzo Castagna y Schaufelberger.

**ESPAÑA:** Medina, Torán, Díez del Corral, Menvielle, Albareda, Lladó, Visier, Saborido, García Orús, Franco, Anguera y E. Pérez.

Analizando brevemente la actuación del seleccionado nacional, habremos de considerar que las actuaciones de Díez del Corral y Lladó fueron la nota más destacada al conseguir ambos la puntuación de 2'5 puntos sobre 3 posibles, ofreciéndonos Corral sus acostumbradas partidas violentas llenas de emoción y bien jugar; en cuanto a Lladó, también nos ofreció su peculiar estilo combativo, que sabe magníficamente emplear en los finales de partida. Medina, nuestro M. I., que ocupaba el primer tablero, supo defender el mismo con mucha habilidad y su puntuación de 2 puntos hace honor a su categoría. Torán también tuvo una lucida actuación en nuestro segundo tablero, y su título de M. I. fue, en esta ocasión, confirmado. Augusto Menvielle puso nuevamente sobre el tablero su gran espíritu de hilo luchador, y aunque en algunas ocasiones expuso demasiado, ello le supuso al fin de cuentas igualar la puntuación de Corral y Lladó, por lo que debe de considerarse su actuación como excelente. El menos afortunado del conjunto vencedor fue sin duda alguna el Maestro Albareda, ya que en su haber quedaron las dos únicas derrotas de España. Se notó en Albareda una falta de entreno que en la tercera y definitiva jornada aconsejó un prudente descanso. Buena la actuación del madrileño Visier, que con sus dos puntos colaboró eficazmente a la victoria. Saborido,

después de un prometedor inicio del Torneo, con una muy acertada victoria, ya no se prodigó tanto contra los holandeses, para acabar solicitando el relevo en la tercera jornada, relevo que muy acertadamente le fue concedido. Otra magnífica actuación fue la de García Orús, que, con dos puntos, que podían haber sido dos y medio si el tanto general de la tercera ronda no hubiese aconsejado cierta prudencia, puso de manifiesto una excelente preparación para el Torneo. Franco, el pundonoroso jugador albaceteño, jugó como es costumbre en él, con mucha cautela, y sus tres partidas terminaron en sendas tablas. Los relevos efectuados en la tercera jornada por el seleccionador nacional dieron entrada en el equipo a los suplentes Anguera y E. Pérez con éxito total, pues Pérez efectuó una gran partida y Anguera, si bien su partida fue declarada tablas, es evidente que su ventaja era considerable y sin duda alguna hubiera vencido de continuar jugándola. Por consiguiente, hemos de admitir que la entrada de ambos jugadores en el equipo fue un verdadero acierto.

En los equipos visitantes, cuyas actuaciones no podemos de momento significar por falta de espacio, destacó la actuación del holandés Van Scheitinga, con sus tres victorias, que fueron premiadas con un artístico trofeo.

Después del Torneo fue ofrecida una cena a todos los participantes, acto que fue presidido por don Félix Heras, presidente de la FEDA, con asistencia de todos los federativos catalanes y de don Julián Mir, director del periódicos deportivo «Dícen», y en donde se puso, una vez más, de manifiesto la cordialidad y camaradería que impera siempre entre los ajedrecistas aunque sean de diferentes nacionalidades.



**Campeonato de Europa - ESPAÑA 7½ - SUIZA 2½**

**MEDINA - BLAU**  
(España - Suiza)

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. P4A, C3A; 9. A3R, D2A; 10. D3A, A2D; 11. P5A, CxC; 12. AxC, P4R; 13. A3R, A3A; 14. 0-0, P4CD; 15. A5C, T1AD; 16. AxC, AxA; 17. P3TD, P4TD; 18. TR1D, 0-0; 19. T3D, P5C; 20. PxP, PxP; 21. C5D, AxC; 22. TxA, D3C+; 23. D2A, A1D; tablas.

**KELLER - TORAN**  
(Suiza - España)

Sokolsky

1. P4CD, C3AR; 2. A2C, P4D; 3. C3AR, A5CR; 4. P3R, P3R; 5. P3TD, A2R; 6. P3T, A4T; 7. P3D, 0-0; 8. CD2D, P4TD; 9. P5C, P3A; 10. P4CR, A3C; 11. A2R, PxP; 12. P5C, CR2D; 13. P4TR, C4A; 14. P5T, A4A; 15. T1CR, C3A; 16. D1C, T1R; 17. C4D, PC5; 18. PxP, PxP; 19. CxA, PxG; 20. TxT, DxT; 21. P6C, PAxP; 22. PxP, P3T; 23. A3AR, T1D; 24. T1T, C5T; 25. AxP+, TxA; 26. P4R, PxP; 27. PxP, T4CD; 28. D2T+, P6C; 29. PxP, C3C; 30. D1C, D1D; 31. D2A, C5C; 32. D3A, A3A; rinden.

**DIEZ DEL CORRAL - WALTER**  
(España - Suiza)

Caro Kan

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. CxC+, PCxC; 6. A2R, A4A; 7. A3A, P3R; 8. C2R, C2D; 9. 0-0, A3D; 10. C3C, A3C; 11. P4A, D2A; 12. T1R, 0-0-0; 13. D4T, R1C; 14. P5A, AxC; 15. PTxP, P4TR; 16. P4CD, P5T; 17. P4C, P4R; 18. A2D, PxP; 19. T7R, TR1R; 20. TD1R, CxP; 21. TxD, TxT+; 22. AxT, CxD; 23. T7R, C6A; 24. A2D, CxP; 25. P5C, T1AD; 26. T7D, C6A; 27. A4A+, R1T; 28. PxP, PxP; 29. TxPD, P3T; 30. T4A, C8C; 31. AxP+, R2T; 32. A3R, R1C; 33. T4C+, R2A; 34. A7C, T1R; 35. AxP, C6T; 36. T3C, C7A; 37. A4A+, R1D; 38. T8C+; P2R; 39. A6D+, R2D; 40. A5C+, RxA; 41. TxT, rinden.

**MARKUS - MENVIELLE**  
(Suiza - España)

Francesa

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AR; 4. P5R, C1C; 5. CR3AR, P4AD; 6. PxP, AxP; 7. A3D, C3AD; 8. 0-0, CR2R; 9. C3C, A3C; 10. P3A, C3C; 11. T1R, A2D; 12. C3C-4D, P3TD; 13. CxC, PxC; 14. C5C, 0-0; 15. D5T, P3T; 16. C3A, A1R; 17. AxP, PxA; 18. DxP, P4AR; 19. P4CR, T2T; 20. PxP, PxP; 21. C5C, D2R; 22. R1T, AxP; 23. T2R, A5T; 24. C3A, D2T; 25. D3R, T2CR; 26. T1CR, D4T; 27. T2-2C, P5A; 28. D2R, A6C; 29. T1AR, C5T; 30. CxC, DxC; 31. P6R, A4T; 32. D5R, A5C; 33. R1C, AxP+; 34. TxA, A6T+; 35. R1T, A7C+; 36. R1C, A7A+; 37. DxT+, RxD; 38. TxD, AxA; rinden.

**ALBAREDA - CASTAGNA**  
(España - Suiza)

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A3R, C3A; 7. CR2R, P3TD; 8. D2D, A2D; 9. A6T, P4R; 10. AxA, RxA; 11. P5D, C4TD; 12. C1A, P3T, T1T; 16. T2T, P4CD; 17. PxP, PxP; 18. P4C, C5A; 19. AxC, PxA; 20. P3T, T5TR; 21. T2T, C2T; 22. C1D, C4C; 23. D3R, P4AR; 24. PRxP, PxP; 25. C2A, P5A; 26. D3AD, P3A; 27. PxP, AxP; 28. R1A, C6A; 29. T2CR, D3C; 30. C2R, C5D; 31. T1C, CxC; 32. RxG, D5D; 33. DxD, PxD; 34. T1D, P6D+; 35. R2D, A7C; 36. R3A, P4D; 37. P4TD, T5-1T; 38. P5T, TR1D; 39. R4D, A6A; 40. T1CD, TD1A; 41. P6T, P7D (s); 42. TxP, P6A; 43. T2T, T1R; 44. P5CD, P7A; 45. T1AD, T5A+; rinden.

**WEISS - LLADO**  
(Suiza - España)

Plidior

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P4R; 4. C3A, CD2D; 5. A4AD, A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. P4TD, P3A; 8. P3CD, P3TR; 9. D2R, C2T; 10. A2C, C4C; 11. TD1D, D1R; 12. P5D, P4AD; 13. C5CD, D1D; 14. CxC, PxG; 15. D3R, P3T; 16. C3A, P3CR; 17. A3D, P3A; 18. A1A, T2A; 19. P3C, T2TR; 20. P4CR, C1A; 21. P3A, A2D; 22. R2C, D1R; 23. D2R, T1C; 24. T1T, A1D; 25. A2D, P4C; 26. PxP, PxP; 27. T1T, P5C; 28. C1D, A3C; 29. C2C, T1T; 30. C4A, A2A; 31. D1R, D1C; 32. A3R, TxT; 33. DxT, A4C; 34. D2T, AxC; 35. AxA, A3C; 36. T1T, T2T; 37. D2C, D1T; 38. TxT, DxT; 39. A5C, P5A; 40. AxA, DxA; 41. PxP, D6R; 42. DxP, D7R+; 43. R3C, P4A (s); 44. PCxP, P5C; 45. D3A, C2T; 46. P5A, DxA; 47. P6A, D8A; 48. D3R, D6T+; 49. R2A, DxPT+; 50. R1R, P6C; 51. P7A, P7C; 52. P8A=D+, C1A; 53. PxP, P8C=D+; 54. DxP, DxD+; 55. R2R, DxP; 56. P4AD, D7C+; 57. R3R, D8C+; 58. R2R, D7T+; 59. R3R, D7AD; 60. P4A, D6C+; 61. R2A, D7T+; 62. R3A, D6C+; 63. R4C, D6R; 64. PxP, DxP+; 65. R3T, DxPR; 66. R4C, R2A; 67. R3A, R2R; 68. D7C+, C2D; 69. R4C, D5D+; 70. R5A, D7A+; 71. R4R, D4A; 72. D6A, D2T; 73. R5A, C4A; 74. R6C, D2C; 75. D5C, DxD; 76. PxP, C2D; 77. R5A, C3C; rinden.

**VISIER - KOBLER**  
(Suiza - España)

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. A2R, P3D; 6. P4A, P4AD; 7. P5D, P3R; 8. C3A, PxP; 9. PAxP, C3T; 10. 0-0, C2A; 11. P4TD, T1C; 12. P3TR, P3TD; 13. P5T, P3C; 14. PxP, TxP; 15. A3D, C4C; 16. A2D, T1C; 17. D1R, T1R; 18. D4T, C5D; 19. P5R, A4A; 20. CxC, PxG; 21. AxA, PxP; 22. AxPA. Tablas.

**GOLDBERGER - SABORIDO**  
(Suiza - España)

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P3A, C3AR; 4. A5C+, A2D; 5. D2R, P3R; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, PxP; 8. PxP, P4D; 9. P5R, C5R; 10. A3D, A3AD; 11. C1R, P4A; 12. P3A, C4C; 13. C3A, 0-0; 14. P3CR, A1R; 15. C2C, C3A; 16. P4TR, C2A; 17. A3R, D3C; 18. TD1D, CxP; 19. D2AR, A4A; 20. AxP, CxP; 21. AxC, AxA; 22. DxA, DxD+; 23. TxD, TxA; 24. C4A, A2D; 25. R2C, TD1AR; 26. T4C, P3CD; 27. CD2R, C3A; 28. T3C, P5D; 29. T1AD, P4R; 30. C5D, A3R; 31. T5C, AxC; 32. TxA, C5C; 33. T7D, TxP, TxT; 34. T1A, T7A+; 35. R3T, T7.2A; 36. TxP, TxT; 37. TxT, T7A; 38. T8D+, R2A; 39. CxP, PxG; 40. TxP, CxP; 41. P3C, T7CD; 42. T7D+, R1A; 43. T3D, C8A; 44. T3AD, CxP; 45. T8A+, R2R; 46. T7A+, R3D; 47. TxP, P4C; 48. TxP, P5C; 49. P5T, C4A; 50. P6T, T7TD; 51. T8T, T2T; 52. P4C, P6C; 53. T8CD, T2T; 54. P5C, C2C; 55. T8R, P7C; 56. T1R, C4A; 57. R4C, C6D; 58. T1CD, R4R; 59. R5T (5), R4A; 60. TxP, CxT; 61. P6C, T2A; 62. P7C, T8A; 63. R4T, R6A; rinden.

**GARCIA ORUS - RENZO CASTAGNA**  
(Suiza - España)

India de Rey

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P4A, P3D; 5. P4D, 0-0; 6. C3A, C2D; 7. 0-0, P4R; 8. PxP, PxP; 9. P3TR, P3A; 10. A3R, D2R; 11. D3C, T1R; 12. TD1D, A1A; 13. C2D, C4A; 14. D3T, A3R; 15. P4C, C4.2D; 16. P5A, P4TD; 17. C2.4R, CxC; 18. CxG, A4D; 19. C6D, PxP; 20. DxP, AxA; 21. RxA, TR1C;

Noviembre 1967

Boletín P. C. A.

Núm. 15

Boletín F. C. A.

Noviembre 1967

# Campeonato de Europa - HOLANDA 8 - BELGICA 2

**BOUWMEESTER - VAN SETERS**  
 (Holanda - Bélgica)

P1RC

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. P4A, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A3D, C3A; 7. P5R, PxP; 8. PAxP, C4D; 9. CxC, DxC; 10. P3A, A4A; 11. AxA, PxA; 12. 0-0, P3R; 13. A5C, P3TR; 14. A6A, AxA; 15. PxA, D5R; 16. P3TR, D6R+; 17. R1T, P4TR; 18. D3C, T1DC; 19. P5D, PxP; 20. C4T, TR1R; 21. CxP, D4C; 22. DxPD, T4R; 23. D3A, T1D; 24. TD1R, TD1R; 25. T1D, T1-3R; 26. T7D, T8R; 27. TxT, TxT+; 28. R2T, C4R; 29. T8D+, R2T; 30. D2A, D8A; 31. C3C, C3C; 32. P4TR, D8C; 33. D3A, T4R; 34. T7D, R1C; 35. DxPC, DxPT; 36. DxPA, D3R; 37. T6D, D1R; 38. T8D, rinden.

**LIMBOS - KUIJPERS**  
 (Bélgica - Holanda)

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, C3AD; 7. A2C, C3A; 8. 0-0, A2R; 9. R1T, P3D; 10. P4A, A2D; 11. P3C, CxC; 12. DxC, A3A; 13. A2C, 0-0; 14. TD1D, P4CD; 15. T2D, D2C; 16. T1R, TR1D; 17. T2-2R, TD1A; 18. P3TD, A1A; 19. P5A, PxP; 20. PxP, AxA+; 21. TxA, T1R; 22. T1D, TxC; 23. AxT, T7R; 24. T1-1CR, C5R; 25. A1R, TxP; 26. P4TR, T8A; 27. R2T, C3A; 28. A3A, TxT; 29. RxT, P4TR; 30. D3D, C5C; 31. T2R, D3A; 32. P4C, D3C+; 33. D4D, D3A; 34. D3D, D3C+; 35. A4D, D3A; 36. A2C, D3C+; 37. R2C, P4T; 38. PxP, DxP; 39. D5D, D5T; 40. D4R, D8D; 41. T1R (s), D6C. Tablas.

**PRINS - WILLAERT**  
 (Holanda-Bélgica)

Caro Kan

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, C3A; 5. CxC+, PCxC; 6. C2R, A5C; 7. D3D, AxC; 8. AxA, D2A; 9. A2D, C2D; 10. D3CR, 0-0-0; 11. DxD+, RxD; 12. A5TR, C3C; 13. A4A+, R1A; 14. 0-0-0, T2D; 15. P4A, P3R; 16. P3CD, A2C; 17. T2D, T1C; 18. R2A, P4AR; 19. TR1D, A3A; 20. P3C, T1-1D; 21. A3R, C1T; 22. P4TR, C2A; 23. A5C, AxA; 24. PxA, T1C; 25. P4A, P3TR; 26. PxP, T1T; 27. A3A, TxPT; 28. T1TR, TxT; 29. Axt, T1D; 30. P3A, T1T; 31. A2C, T1C; 32. T3D, C1R; 33. P5D, PAxP; 34. PxP, R2A; 35. R4D, C3A; 36. T3A+, R3D; 37. PxP, PxP; 38. AxP, C4T; 39. A3A, CxP; 40. T6A+, R2D; 41. T6T, T1AD; 42. TxP+, R3D; 43. T6T+, R2R; 44. P4C, T8A; 45. P5C, T8A (s); 46. T3T, R3D; 47. P6C, C5R; 48. P7C, R2A; 49. AxC, rinden.

**BEYEN - REE**  
 (Bélgica - Holanda)

NimzoIndia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3A, P4D; 5. D4T+, C3A; 6. P3TD, A2R; 7. P3R, 0-0; 8. P4A, C5R; 9. CxC, PxP; 10. D2A, P4A; 11. A2D, P4TD; 12. P5D, C1C; 13. T1D, PxP; 14. PxP, A3D; 15. C2R, C2D; 16. A3A, D5T+; 17. P3CR,

D4T; 18. C4D, C3C; 19. D2D, C5T; 20. A2R, D6T; 21. A1A, D4T; 22. A2R, D2A; 23. C5C, CxA; 24. DxC, A2D; 25. CxA, PxP; 26. T1A, R2T; 27. D2D, P3TR; 28. T1A, R2T; 29. D4D, A1R; 30. R2A, T2A; 31. TxT, DxT; 32. P4CR, A3C; 33. PxP, AxP; 34. T1CR, T1AD; 35. P4TR, D2R; 36. R3C, T7A; 37. T2C, D2AR; 38. P5T, T4A; 39. P4C, PxP; 40. PxP, TxP; 41. D3A (s); 42. D2A, D8T; 43. R2A, D3A; 44. A4A, T6D; 45. Axt, PxA; 46. D1D, A5R; 47. T3C, P4D; 48. P5C, P3CD; 49. R1C, D5T; 50. T2C, D6T; 51. TxP+, R1T; 52. D2D, D8T+; 53. R2A, D7T+; 54. R1R, DxD+; 55. RxD, RxT; rinden.

**VAN SCHELTINGA - VANDEZANDE**  
 (Holanda - Bélgica)

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. C4D, P4D; 4. P3CR, A2C; 5. A3D, P3A; 6. P3A, A4A; 7. AxA, PxA; 8. AxC, AxA; 9. C3T, C2D; 10. C4AR, P3R; 11. D5T, D2R; 12. C3D, 0-0-0; 13. P4AR, TD1C; 14. P3CR, T5C; 15. C2A, T3C; 16. 0-0-0, A2C; 17. D2R, P4TR; 18. C3A, A3A; 19. TR1C, T1-1C; 20. C3D, P5T; 21. PxP, AxP; 22. TxT, TxT; 23. C3D-5R, CxC; 24. CxC, T2C; 25. D5T, A3A; 26. C3A, D1D; 27. T1C, TxT+; 28. CxT, D1C; 29. C2R, R2D; 30. R2D, R2R; 31. D3T, D5C; 32. D1A, A5T; 33. C1C, R1A; 34. C3A, A2R; 35. CSR, D4T; 36. D2C, A3D; 37. C3AR, D5C; 38. D2A, P3A; 39. D3C, R2A; 40. R1R, P4A; 41. R2A, P4C; 42. P3TR, DxD+ (s); 43. RxD, P5A; 44. R2A, P4T; 45. R2R, A1A; 46. R2D, R2R; 47. R2A, R3D; 48. P3C, R2R; 49. C4T, R2A; 50. C3A, A6T; 51. C2D, R3C; 52. C1C, PxP+; 53. PxP, A3D; 54. C2D, P4R; 55. PAxP, PxP; 56. PxP, AxP; 57. P4C, PxP; 58. PxP, A3D; 59. R3A, A4R+; 60. R3D, A3D; 61. C3A, AxP; 62. C4D, A4A; 63. CxPC, rinden.

**HARTOGH - VERSTRAETEN**  
 (Holanda - Bélgica)

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. C3A, P3TD; 4. P4D, PxP; 5. CxP, D2A; 6. A3D, C3AD; 7. A3R, C3A; 8. 0-0, C4R; 9. P3TR, P4CD; 10. P4A, C5A; 11. AxC, DxA; 12. D3D, A2C; 13. P4TD, DxD; 14. PxP, P5C; 15. C3-2R, A2R; 16. TR1A, 0-0-0; 17. T7A, TD1C; 18. TD1A, TR1A; 19. R2A, TxT; 20. TxT, A1D; 21. T1A, T1A; 22. TxT, AxT; 23. C3C, P3D; 24. P5T, C2D; 25. C2-4D, A2C; 26. A2D, C4A; 27. R2R, C5T; 28. AxP, P4R; 29. C5AR, P4D; 30. C6D, A3AD; 31. PxPR, PxP; 32. PxP, CxP; 33. C5AD, A4C+; 34. CxA, PxA; 35. C7C, A2A; 36. A6D, rinden.

**DE BRUYCKER - BARENDRUGT**  
 (Bélgica - Holanda)

P1RC

1. P4D, P3D; 2. P4R, C3AR; 3. C3AD, P4R; 4. PxP, PxP; 5. DxP+, RxD; 6. A5CR, A3R; 7. 0-0-0+, CD2D; 8. C3A, A3D; 9. AxC+, PxA; 10. C4TR, A4AD; 11. T2D, P3A; 12. R1C, R2A; 13. C1D, TD1D; 14. A3D, A5CD; 15. P3AD, C4A; 16. R2A, A4T; 17. P3CD, P4C; 18. C3R, P5C; 19. P4AD, A3C; 20. TR1D, P4TD; 21. C4-5A, P5T; 22. R2C, T1T; 23. A2A, T2T; 24. PxP, CxP+; 25. AxC, TxA; 26. T1AD, A4A; 27. R1C, T1CD; 28. T2C, A5D; 29. CxA, PxP; 30. C5D+, R1A; 31. P4A, P4AR; 32. P5R, tablas.

**SCHOLL - TONOLI**  
 (Holanda - Bélgica)

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. P3A,

A2R; 10. A3R, 0-0; 11. CD2D, D2D; 13. CxC, PxP; 13. DxD, AxD; 14. TR1D, TD1D; 15. C5C, CxP; 16. CxPR, A4AR; 17. A5A, TR1R; 18. AxA, TxT+; 19. TxT, AxC; 20. P3A, A3C; 21. T5D, C6D; 22. T7D, P4AD; 23. A5D, P5A; 24. T7T, P3T; 25. A6AD, T1C; 26. TxP, P5C; 27. AxP, CxA; 28. PxP, TxP; 29. A5D, A6D; tablas

**SCHUMACHER - CORTLEVER**  
 (Bélgica - Holanda)

P D

1. P4D, C3AR; 2. A5CR, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. P3R, A2C; 5. A3D, P3A; 6. P3A, A4A; 7. AxA, PxA; 8. AxC, AxA; 9. C3T, C2D; 10. C4AR, P3R; 11. D5T, D2R; 12. C3D, 0-0-0; 13. P4AR, TD1C; 14. P3CR, T5C; 15. C2A, T3C; 16. 0-0-0, A2C; 17. D2R, P4TR; 18. C3A, A3A; 19. TR1C, T1-1C; 20. C3D, P5T; 21. PxP, AxP; 22. TxT, TxT; 23. C3D-5R, CxC; 24. CxC, T2C; 25. D5T, A3A; 26. C3A, D1D; 27. T1C, TxT+; 28. CxT, D1C; 29. C2R, R2D; 30. R2D, R2R; 31. D3T, D5C; 32. D1A, A5T; 33. C1C, R1A; 34. C3A, A2R; 35. CSR, D4T; 36. D2C, A3D; 37. C3AR, D5C; 38. D2A, P3A; 39. D3C, R2A; 40. R1R, P4A; 41. R2A, P4C; 42. P3TR, DxP+ (s); 43. RxD, P5A; 44. R2A, P4T; 45. R2R, A1A; 46. R2D, R2R; 47. R2A, R3D; 48. P3C, R2R; 49. C4T, R2A; 50. C3A, A6T; 51. C2D, R3C; 52. C1C, PxP+; 53. PxP, A3D; 54. C2D, P4R; 55. PAxP, PxP; 56. PxP, AxP; 57. P4C, PxP; 58. PxP, A3D; 59. R3A, A4R+; 60. R3D, A3D; 61. C3A, AxP; 62. C4D, A4A; 63. CxPC, rinden.

**HARTOGH - VERSTRAETEN**  
 (Holanda - Bélgica)

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. C3A, P3TD; 4. P4D, PxP; 5. CxP, D2A; 6. A3D, C3AD; 7. C3AR, C1C; 8. P3R, A2R; 9. C1R, P4R; 10. 0-0, C3A; 11. P5D, C2R; 12. C1R, C2D; 13. P4AR, R1T; 14. P4CR, R1T; 15. P4C, A7A; 16. D2R, C2D; 17. CxC, DxC; 18. A4R, AxA; 19. CxA, D2A+; 20. R2C, P4CD; 21. PxP, TxP; 22. A3R, P3R; 23. AxT, TxP; 24. CxP, C4R; 25. D2C, A3D; 26. C3C, R2A; 27. R1R, P4A; 28. R2A, P4C; 29. R3A, A4R+; 30. R3D, A3D; 31. R3A, A4R+; 32. R3D, A3D; 33. R3A, A4R+; 34. R3D, A3D; 35. R3A, A4R+; 36. R3D, A3D; 37. R3A, A4R+; 38. R3D, A3D; 39. R3A, A4R+; 40. R3D, A3D; 41. R3A, A4R+; 42. R3D, A3D; 43. R3A, A4R+; 44. R3D, A3D; 45. R3A, A4R+; 46. R3D, A3D; 47. R3A, A4R+; 48. R3D, A3D; 49. R3A, A4R+; 50. R3D, A3D; 51. R3A, A4R+; 52. R3D, A3D; 53. R3A, A4R+; 54. R3D, A3D; 55. R3A, A4R+; 56. R3D, A3D; 57. R3A, A4R+; 58. R3D, A3D; 59. R3A, A4R+; 60. R3D, A3D; 61. R3A, A4R+; 62. R3D, A3D; 63. R3A, A4R+; 64. R3D, A3D; 65. R3A, A4R+; 66. R3D, A3D; 67. R3A, A4R+; 68. R3D, A3D; 69. R3A, A4R+; 70. R3D, A3D; 71. R3A, A4R+; 72. R3D, A3D; 73. R3A, A4R+; 74. R3D, A3D; 75. R3A, A4R+; 76. R3D, A3D; 77. R3A, A4R+; 78. R3D, A3D; 79. R3A, A4R+; 80. R3D, A3D; 81. R3A, A4R+; 82. R3D, A3D; 83. R3A, A4R+; 84. R3D, A3D; 85. R3A, A4R+; 86. R3D, A3D; 87. R3A, A4R+; 88. R3D, A3D; 89. R3A, A4R+; 90. R3D, A3D; 91. R3A, A4R+; 92. R3D, A3D; 93. R3A, A4R+; 94. R3D, A3D; 95. R3A, A4R+; 96. R3D, A3D; 97. R3A, A4R+; 98. R3D, A3D; 99. R3A, A4R+; 100. R3D, A3D; 101. R3A, A4R+; 102. R3D, A3D; 103. R3A, A4R+; 104. R3D, A3D; 105. R3A, A4R+; 106. R3D, A3D; 107. R3A, A4R+; 108. R3D, A3D; 109. R3A, A4R+; 110. R3D, A3D; 111. R3A, A4R+; 112. R3D, A3D; 113. R3A, A4R+; 114. R3D, A3D; 115. R3A, A4R+; 116. R3D, A3D; 117. R3A, A4R+; 118. R3D, A3D; 119. R3A, A4R+; 120. R3D, A3D; 121. R3A, A4R+; 122. R3D, A3D; 123. R3A, A4R+; 124. R3D, A3D; 1

# Campeonato de Europa - BELGICA 4½ - SUIZA 5½

VAN SETERS - BLAU

G. D. aceptado

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, P3TD; 5. P4R, P4CD; 6. P5R, C4D; 7. P4TD, CxC; 8. PxC, D4D; 9. A2R, A2C; 10. 0-0, P3R; 11. C1R, D2D; 12. A3A, P4AD; 13. PTxP, DxP; 14. A3R, PxP; 15. T1C, AxA; 16. CxA, D4T; 17. PxP, A2R; 18. C2D; 19. CxP, D1D; 20. C6C, T2T; 21. P5D, PxP; 22. DxP, C2D; 23. C4A, T2A; 24. TR1D, D1T; 25. D5T, TxC; 26. TxC, D5R; 27. T1-1D, T5T; 28. D7A, A6T; 29. T8D, T5A; 30. D8C, A2R; 31. P3T, T5C; 32. TxT+, AxT; 33. D8R, T8C; 34. TxT, DxT+; 35. R2T, D4C; 36. D8T, DxP+; 37. P3C, D3D; 38. A4AR, D6T; 39. A3R, P4TD; 40. R2C, P5T; 41. P4T, D5C; 42. D5D (s), P3T; 43. A4D, P6T; 44. A1T, D3D; 45. D4A, D4A; 46. D4R, D2R; 47. D8T, R2T; 48. D3A, D3R; 49. D7C, D3C; 50. D5D, D3R; 51. D3D+, R1C; 52. D3A, A2R; 53. P5T, P7T; 54. D8T+, R2T; 55. D3A, A3A; 56. D3D+, R1C; rinden.

KELLER - LIMBOS

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, C4T; 9. A2A, P4A; 10. P4D, D2A; 11. CD2D, PAxP; 12. PxP, 0-0; 13. P3CD, A5C; 14. P3TR, TD1A; 15. PxA, DxA; 16. A3T, DxD; 17. TRxD, TR1R; 18. P5C, C2D; 19. PxP, CxP; 20. CxP, PxC; 21. AxA, TxA; 22. TD1A, T2-2A; 23. TxT, TxT; 24. C4A, C3A; 25. CxP, P3A; 26. CxC, TxC; 27. PxP, PxP; 28. P3A, R2A; 29. T5D, R3C; 30. R2T, R2A; 31. T7D+, R3C; 32. T7T, T3D; 33. R3C, T3A; 34. R4A, T3D; 35. P4T, PxP; 36. PxP, T3C; 37. P5T, T3A; 38. R3R, P4T; 39. R4A, T3D; 40. R3C, T3A; 41. T7D, T4A; 42. T5D, T3A; 43. R3T, T3R; 44. R4T, T3A; 45. TxP, T2A; 46. P4C, T7T+; 47. R3C, TxT; 48. PxT+, RxP; 49. R4A, R3C; 50. R4C, R2C; 51. R5A, R2A; 52. P4A, R2R; 53. R6C, R3R; 54. R7C, R2R; 55. P5A, rinden.

WILLAERT - WALTHER

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A2R, 0-0; 6. A5C, P3TR; 7. A3R, P4R; 8. P5D, R2T; 9. P4CR, C3T; 10. P4TR, C4A; 11. A3A, D2D; 12. P5C, C5C; 13. PxP, AxP; 14. AxA, CxA; 15. C3T, D2R; 16. C5C+, R2C; 17. D2D, P3AR; 18. C3T, T1T; 19. 0-0-0, C5C; 20. TD1C, TxP; 21. T3C, A2D; 22. D2R, TD1T; 23. AxC, AxA; 24. TxA, TxC; 25. TxP+; RxT; 26. DC4+, R2A; 27. TxT, TxT; 28. DxT, P4T; 29. C2R, D1A; 30. R2A, D1C; 31. C3C, R2R; 32. D6T, C2D; tablas.

HOHLER - BEYEN

Gambito de Rey

1. P4R, P4R; 2. P4AR, A4A; 3. C3AR, P3D; 4. P3A, P4A; 5. PxP, PDxP; 6. P4D, PxP; 7. A4AD, C3AD; 8. A5CR, D3D; 9. P5R, D3C; 10. P4TR, P5A; 11. D3C, CR2R; 12. CD2D, PxP; 13. PxP, A6R; 14. P5T, D4A; 15. P6T, AxC+; 16. RxA, CxP; 17. AxC, CxC+; 18. PxC, RxA; 19. PxP, T1D+; 20. R1A, A3R; 21. T1R, T3D; 22. DxP, D4TD; 23. DxT, DxP+; 24. R1C, DxT+; 25. R2C, D7D; rinden.

VANDEZANDE - MARKUS

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. P3D, C3A; 5. PxP, P3D; 6. C4T, A2R; 7. A5C, 0-0; 8. AxCD, PxA; 9. C3AD, C4D; 10. AxA, CxA; 11. 0-0, T1C; 12. P3CD, AxP; 13. CxA, TxC; 14. C4R, C4D; 15. P4AD, C5A; 16. T1R, C3R; 17. T3R, D1AR; 18. D2D, P4AD; 19. T3CR, T5A; 20. C3A, P3A; 21. T1R, T2C; 22. T4R, T2-2A; 23. P3A, C5D; 24. C2R, CxC+; 25. DxP, D1C; 26. D2D, D5C; 27. DxP, PxP; 28. T4C, TxT4C; 29. TxT, P4TD; 30. P4D, T5A; 31. PxP, TxT; 32. PxP, PxP; 33. R2A, R2A; 34. R3R, R3R; 35. R4R, P4CR; tablas.

CASTAGNA - DE BRUYCKER

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. P4A, P3D; 6. C3A, C3A; 7. P5D, C4TD; 8. P3CD, P4A; 9. A2C, P3TD; 10. C2D, A5C; 11. 0-0, A3T; 12. D1R, A2D; 13. C2-4R, C1R; 14. P3R, P4CD; 15. C2R, P4A; 16. C2D, T1C; 17. A3AD, P5C; 18. A2C, P4C; 19. P4A, P5C; 20. P4R, P3TD; 21. P5R, P3R; 22. PxP, T3C; 23. C1A, TxP; 24. A5R, T3C; 25. C3D, D1A; 26. D2A, C2C; 27. P3TD, P4T; 28. PxP, PxP; 29. T7T, PxP; 30. AxP, C3R; 31. CxP, C2xC; 32. T7A, D3T; 33. DxP, T2A; 34. AxC, AxA; 35. T1T, A1AR; 36. D4D, T3D; 37. AxT, DxA; 38. DxP, AxD; 39. T6A, T2D; 40. T1-6T, A1A; 41. TxA, rinden.

TONOLI - WEISS

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C2R, P3D; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3AD, C3AD; 6. C-0, P3P; 7. C3T, CR2R; 8. C2A, 0-0; 9. P4D, PxP; 10. CRxP, CxC, 11. CxC, P3TD; 12. A3R, D2A; 13. T1A, P4R; 14. C2R, A3R; 15. P4AD, TR1D; 16. D3C, P4CD; 17. D3T, PxP; 18. P3C, P4D; 19. PxP, AxP; 20. AxA, CxA; 21. TxP, D2C; 22. A5A, P4A; 23. P4CD, D2AR; 24. D3C, P4TR; 25. T1D, R2T; 26. T2A, C5A; 27. D1C, C6D; 28. A6C, T2D; 29. T2-2D, P5R; 30. C4A, C4R; 31. TxT, CxT; 32. T6D, A4R; 33. D3C, T1AR; 34. C6R, AxT; 35. C5C+, R2C; 36. CxP, TxP; 37. A4D+, A4R; 38. D5D, AxA; 39. DxP, R2T; 40. D6D, C3A; 41. DxP, C5C; 42. D6D, T2T; 43. P4TD, P63; 44. PxP, CxP; 45. D5A, rinden.

KOBLES - SCHUMACHER

Benoni

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. A5CR, A2C; 8. D4T+, CD2D; 9. T1D, 0-0; 10. D4AR, D2A; 11. P4R, P3TD; 12. P4TD, T1R; 13. C2D, CxPR; 14. CDxC, P4A; 15. A3D, PxC; 16. AxPR, AxP; 17. P4T, C4R; 18. R1A, T1A; 19. D3C, A5D; 20. P3A, C5C; 21. P5TR, A7A; 22. D3T, C6R+; 23. AxC, AxD; 24. RxA, A4A; 25. PxP, PxP; 26. T6T, R2C; 27. P4C, AxA; 28. CxA, D3C; 29. A2D, D6C; 30. C3A, D7A; 31. T2T, T1T; 32. T2C, T6T; 33. R1C, R2A; 34. T1A, D6D; 35. C4R, D5D+; 36. T2A, tablas.

VERSTRAETEN - GOLBERGER

P. D.

1. P4D, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. A5C, P4A; 4. AxC, PRxA; 5. P4R, PDxP; 6. PxP, A2D; 7. CxP, AxP; 8. D5D, 0-0; 9. 0-0-0, A3C; 10. DxPC, A3A; 11. TxD, AxD; 12. TxT+, RxT; 13. P3AR, C3A; 14. C6D, A6R+; 15. R1D, T1D; 16. R2R, A3T+; 17. RxA, AxA; 18. R2A, AxP; 19. RxA, TxC; 20. C3T, T7D+; 21. R3C, TxPA; 22. T1CD, P4C; 23. P3T, P4TR; 24. C1C, C2R; 25. P4TR, C3C; 26. PxP, PxP; 27. C3T, P3A; 28. P4T, C4R; 29. C1C, C6D; 30. P4A, CxPA; 31. P5T, R2A; 32. P4C, P5T+; 33. R3A, P6T; 34. CxP, CxC; 35. P6C, T2A; 36. T1TR, R3R; 37. TxC, T6A+; rinden.

SCHAUFELBERGER - WILLEMS

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P3D; 4. CxP, P3C; 5. C3AD, A2CR; 6. P4R, P3D; 7. C3A, 0-0; 8. A2R, P3TD; 9. PxP, AxP; 10. 0-0, CD2D; 11. AxA, TxA; 12. D2R, T3C; 13. C2D, D1T; 14. C4A, T5C; 15. A2D, D3T; 16. P3CD, C4R; 17. C1D, TxP; 18. PxP, DxT; 19. C3A, D3T; 20. CxP, DxP; 21. CxD, PxP; 22. P3A, T1T; 23. A3R, C2D; 24. T1A, T6T; 25. T3A, P4T; 26. C1A, R2T; 27. AxP, CxA; 28. TxC, A3T; 29. R2A, R2C; 30. P4T, P3A; 31. T7A, AxC; 32. TxA, TxP; 33. T2A, R2A; 34. P3C, T5C; 35. T7A, R1A; 36. R3R, T6C+; 37. R2R, T7C+; tablas.

DIEZ DEL CORRAL - WILLARET

MEDINA - VAN SETERS

Pirc

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. A4AD, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. D2R, P3A; 7. A3C, P4D; 8. P5R, C1R; 9. P4TD, P4TD; 10. A4AR, C2A; 11. D3R, C3R; 12. A6T, P4AR; 13. PxP, PxP; 14. 0-0-0, C3T; 15. P4T, AxA; 16. DxA, C2AD; 17. C2R, T2A; 18. P3A, C2C; 19. D2D, A5C; 20. C3-1C, AxC; 21. CxA, C4A; 22. P5T, P4CR; 23. P4C, C3D; 24. C3C, C3R; 25. TR1R, C5AR; 26. T3R, D2D; 27. P3A, P4C; 28. PxP, PxP; 29. TD1R, T1C; 30. C2R, C5A; 31. AxC, PCxA; 32. CxP, PxP; 33. T3-2R, D5T, 34. R1C, T2-2CD; 35. DxP, T6C; 36. P6T, T1-2C; 37. D5A, D3A; 38. T8R+, rinden.

LIMBOS - TORAN

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P3D; 4. CxP, P3CR; 5. C3AD, A2C; 6. A3R, C3A; 7. A4AD, D4T; 8. CxP, PCxC; 9. A2D, D2A; 10. 0-0, 0-0; 11. D2R, P3D; 12. R1T, P3R; 13. A3D, T1C; 14. P3CD, C2D; 15. TD1R, P4R; 16. A6TD, C3C; 17. AxA, TxA; 18. A3R, D2C; 19. T1D, TD1D; 20. AxC, PxA; 21. T3D, P4D; 22. TR1D, P5D; 23. P4TD, T1T; 24. C1C, P4CD; 25. PxP, DxP; 26. C2D, T7T; 27. C4A, TR1T; 28. P3T, tablas.

GAMBITO VOLGA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P4CD; 4. PxP, P3C; 5. C3AD, A2CR; 6. P4R, P3D; 7. C3A, 0-0; 8. A2R, P3TD; 9. PxP, AxP; 10. 0-0, CD2D; 11. AxA, TxA; 12. D2R, T3C; 13. C2D, D1T; 14. C4A, T5C; 15. A2D, D3T; 16. P3CD, C4R; 17. C1D, TxP; 18. PxP, DxT; 19. C3A, D3T; 20. CxP, DxP; 21. CxD, PxP; 22. P3A, T1T; 23. A3R, C2D; 24. T1A, T6T; 25. T3A, P4T; 26. C1A, R2T; 27. AxP, CxA; 28. TxC, A3T; 29. R2A, R2C; 30. P4T, P3A; 31. T7A, AxC; 32. TxA, TxP; 33. T2A, R2A; 34. P3C, T5C; 35. T7A, R1A; 36. R3R, T6C+; 37. R2R, T7C+; tablas.

BEYEN - MENVILLE

Siciliana

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. C3AR, PxP; 4. CxP, P3CR; 5. P3A, A2C; 6. P4R, C3A; 7. A3R, 0-0; 8. D2D, P3D; 9. C3A, A3R; 10. A2R, T1A; 11. P3CD, D4T; 12. T1AD, P3TD; 13. CxP, PxP; 14. 0-0-0, C2D; 15. C5D, D1D; 16. C4A, P4AD; 17. A3D, C4R; 18. A1C, C3A; 19. C5D, T1C; 20. TD1R, P4TD; 21. C3A, C5D; 22. A4A, T1R; 23. R1T, C3A; 24. A2C, P3R; 25. P4T, P5C+; 26. R2A, R2C; 27. C4A, R2T; 28. A3D, D1D; 29. C5C, D2D; 30. C4A, P4CD; 31. T2A, R2A; 32. T6R, R2T; 33. P5D, PxP; 34. T6D, T1AD; 35. TxPD, A6R; 36. P6AR, rinden.

# Campeonato de Europa - SUIZA 4 - HOLANDA 6

BLAU - BOUWMEESTER

Francesa

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, D2D; 5. A2D, P3CD; 6. CD2R, AxA+; 7. DxA, A3T; 8. C3C, AxA; 9. CxA, P4AD; 10. P3AD, C2R; 11. C3R, CD3A; 12. C2R, 0-0; 13. 0-0 TD1A; 14. P4AR, T2A; 15. TD1D, PxP; 16. PxP. Tablas.

KUIJPERS - KELLER

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C5D; 4. CxC, PxC; 5. 0-0, P3A; 6. A4T, A4A; 7. P3AD, C2R; 8. P3D, P4D; 9. PAXP, AxP; 10. C2D, 0-0; 11. A3C, A3C; 12. D5T, A3R; 13. C3A, P3A; 14. C4T, D2D; 15. P3TR, PxP; 16. PxP, AxA; 17. PxA, D3R; 18. D3A, P4AR; 19. T4T, A2A; 20. PxP, CxP; 21. D4C, P4TR; 22. D4AD, DxD; 23. TxD, A3C; 24. C6C, T3A; 25. C4A, C6C; 26. T1R, T1AR; 27. A3R, AxA; 28. TxA, TxC; 29. TxT, TxT; 30. PxC, T4A; 31. T4R, P4T; 32. P4CD, P5TD; 33. T8R+, R2T; 34. T8TD, P4CD; 35. T8AD, T3A; 36. P4T, T3D; 37. R2T, T7D; 38. TxP, TxP; 39. T5A, TxP; 40. TxP+, R1C; rinden.

WALTHER - PRINS

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3TD; 3. P4A, P3R; 4. C3A, C3AR; 5. P4D, PxP; 6. CxP, A5C; 7. A3D, C3A; 8. CxC, PDxC; 9. 0-0, P4R; 10. P3TR, A3R; 11. A3R, D2R; 12. C4T, C2D; 13. P3T, A4T; 14. P4CD, A2A; 15. P5A, 0-0; 16. D2A, D5T; 17. A4AD, TD1R; 18. P3A, C3A; 19. TR1D, AxA; 20. DxA, T2R; 21. A2A, D5A; 22. T3D, C4T; 23. C3A, D3A; 24. C2R, P4CR; 25. P3C, C2C; 26. R2C, P4TR; 27. T1AR, D3R; 28. DxD, CxD; 29. T1-1D, T1T; 30. C3A, R1A; 31. A3R, P3A; 32. R2A, R1R; 33. C5D, PxP; 34. PxP, C1A, 35. P6D, T2D; 36. PxA, TxP; 37. P4A, PCxP; 38. PxP, T2D; 39. PxP, PxP; 40. TxT, CxT; 41. T6D (s), P4T; 42. P5C, T1A; 43. T6TR, R2A; 44. P6A, PxP; 45. TxPA, TxT; 46. PxT, C3A; 47. P7A, C5R+; 48. R3A, C3D; 49. P4T, R3R; 50. A6C, R2D; 51. AxP, C5A; 52. A3A, RxP; 53. R3C, P5R; 54. R4T, P6R; 55. RxP, P7R; 56. R4C, C7C; 57. P4T, CxP; 58. A4C, R2D; 59. P5T, C3C; 60. R5A, C4D; tablas.

REE - HOHLER

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. P5D, CD2D; 8. A5C, P3TR; 9. A4T, P4CR; 10. A3C, C4T; 11. P4TR, P5C; 12. C2D, CxA; 13. PxP, P4TR; 14. 0-0, A3T; 15. A3D, C3A; 16. D2R, P3A; 17. T2A, C1R; 18. C1A, D3C; 19. R2T, P3T; 20. C1D, D3D, T7T; 46. P7A, D4C; 47. D4R, rinden.

PxP; 21. PAxP, P4A; 22. PxP, C3A; 23. C2D, A2D; 24. C4R, CxC; 25. AxC, T3A; 26. C3A, T1-1AR; 27. A3D, AxP; 28. AxA, TxA; 29. TxT, TxT; 30. D3D, D7A; 31. C4R, D5D; 32. D2A, T1A; 33. C5C, P5R; 34. C6R, DxPD; 35. CxT, AxT; 36. T1R, D6D; 37. D8A, P4D; 38. D6R+, R2C; 39. T1AD, pierden por tiempo.

MARKUS - VAN SCHELTINGA

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C2R, P3D; 3. P3CR, C3AD; 4. A2C, P3CR; 5. 0-0, A2C; 6. P3AD, P4R; 7. P3D, CR2R; 8. A3R, 0-0; 9. P4AR, P4AR; 10. P3TR, A3R; 11. PAxP, CxP; 12. A5C, C2A; 13. AxC, DxA; 14. PxP, AxPA; 15. C4A, A4R; 16. C5D, D4C; 17. P4CR, A3R; 18. D2D, D5T; 19. P4D, PxP; 20. PxP, AxC; 21. PxA, AxA; 22. RxA, C4C; 23. T1T, C5R; 24. D3R, T7A+; 25. R1C, TD1AR, rinden.

BARENDRUGT - CASTAGNA

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3TR, P3D; 9. P3A, C1C; 10. P4D, CD2D; 11. P4A, A2C; 12. C3A, P3A; 13. P5A, D2A; 14. PxPD, AxP; 15. A5C, PxP; 16. CxP, P3T; 17. AxC, CxA; 18. T1AD, TD1D; 19. C5D, CxC; 20. PxC, P4AD; 21. C5A, A1A; 22. D3A, R2T; 23. T4R, P3C; 24. CxP, P4A; 25. T4T, A2R; 26. P6D, TxP; 27. T5T, PxT; 28. C7A, T3T; 29. CxT, RxC; 30. A1D, D4R; 31. DxPA, R2C; 32. A3C, P5AD; 33. A2A, A2C; 34. T1D, A3AD; 35. T1AR, D5A; 36. T1R, A4A; 37. T2R, D8A+; 38. R2T, A3D+; rinden.

CORTLEVER - KOBLER

4 Caballos

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, A5C; 6. CxC, PCxC; 7. A3D, P4D; 8. PxP, PxP; 9. 0-0, 0-0; 10. A5CR, P3A; 11. D3A, T1C; 12. AxC, DxA; 13. DxD, PxP; 14. C2R, A4AD; 15. TD1C, A5CR; 16. P3AD, AxC; 17. AxA, TR1R; 18. TR1R, A6T; 19. A3D, TxT+; 20. TxT, TxP; 21. T2R, T1C; 22. P3C, A3D; 23. R2C, tablas.

GOLBERGER - HARTOGH

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. AxC, PDxA; 5. 0-0, A5CR; 6. P3TR, P4TR; 7. P3D, D3A; 8. CD2D, C2R; 9. T1R, C3C; 10. P4D, A3D; 11. PxA, PxPC; 12. C2T, TxC; 13. DxP, T5T; 14. D5A, C2R; 15. DxD, PxD; 16. C3A, T5C; 17. PxP, PxP; 18. A5C, R2D; 19. AxC, RxA; 20. P3CR, R3R; 21. C4T, A4A; 22. R2C, T1D; 23. R3A, T5-1C; 24. TD1D, T1TR; 25. R2C, A2R; 26. TxT, TxT; 27. C3A, P4C; 28. T1TR, A3A; 29. T6T, R2R; 30. P4CR, T1CR; 31. R3T, T3C; 32. P5C, A2C; 33. T7T, R1A; 34. R4C, T3D; 35. T1T, P4AD; 36. R5A, P5A; 37. CxP, T7D; 38. P4A, TxP; 39. T1D, AxP; 40. RxA, R2C; 41. T7D, P6A (s); 42. PxP, TxPA; 43. P5A, R1A; 44. T8D+, R2R; 45. T8TD, T6TD; 46. P6A+, R2D; 47. T8A, TxP; 48. TxP+, R3A; 49. P6C, rinden.

KRAMER - CASTAGNA

Pirc

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. 0-0, P3D; 6. C3A, P3A; 7. P4TD, P4TD; 8. P4R, CD2D; 9. T1R, P4R; 10. P3TR, T1R; 11. A3R, PxP; 12. CxP, C4A; 13. P3A, CR2D; 14. P4A, D2R; 15. A2A, C1A; 16. D2D, A2D; 17. TD1D, TD1D; 18. C4-2R, A1A; 19. A4D, P4A; 20. PxP, AxP; 21. AxA, DxA; 22. C4D, P4D; 23. P4CR, A1A; 24. D2A, C4-3R; 25. CxC, CxC; 26. T1AR, T1A; 27. D2D, R1T; 28. R1T, T3A; 29. C2R, T1-1A; 30. DxPT, CxP; 31. CxC, TxC; 32. TxT, TxT; 33. T1R, T1A; 34. D4C, P4T; 35. PxP, PxP; 36. D4T, D3C; 37. T7R, A4A; 38. D4D+, R1C; 39. TxP, P5T; 40. DxPT, A5R; 41. D4C (s), DxP; 42. PxD, T8A+; 43. R2T, T7A; 44. R3C, TxA+; 45. R4A, AxP; 46. P5T, A6D; 47. T6C, P4A; 48. R5R, A5R; 49. P6T, T7R; 50. R6D, P5D; 51. RxP, P6D; 52. P7T, R2A; 53. T6D, TxP; 54. TxP, T7TD; 55. T3R, R47C; 56. R6C, R3C; 57. T5R, tablas.

## MARIA LUISA GUTIERREZ

Revalida el Título Nacional

Julia Maldonado, Subcampeona

Nuevamente ha sido Arenys de Mar el escenario del Campeonato de España Femenino, que en esta ocasión celebraba su X edición, aunque la participación quedó finalmente reducida a 10 jugadoras. Valencia estuvo, como es habitual, representada por tres jugadoras, una de Castilla, dos de Aragón y cuatro de Cataluña. El triunfo se fue nuevamente a Valencia en la persona de María Luisa Gutiérrez, que, al igual que en la anterior temporada, aventajó a tres jugadoras catalanas que la siguieron en la clasificación; dicha clasificación quedó al final establecida de la forma siguiente:

	Puntos
1. María Luisa Gutiérrez (Federación Valenciana)	7,5
2. Julia Maldonado (Fed. Cat.)	6,5
3. Gloria Velat (Fed. Catalana)	6,5
4. María Rosa Ribes (Fed. Cat.)	6
5. Carmen Carrillo (Fed. Valenc.)	5,5
6. María Giner (Fed. Valenciana)	5,5
7. Amelia Burillo (Fed. Aragonesa)	3
8. María Mercedes Peñamaría (Federación Castellana)	2,5
9. Agustina Pastor (Fed. Catalana)	1
10. Eulalia Boya (Fed. Aragonesa)	1

Evidentemente el triunfo de María Luisa Gutiérrez fue indiscutible, conservando la imbatibilidad y poniendo una vez más de manifiesto su superioridad, al menos por el momento, sobre las demás féminas nacionales. Julia Maldonado, obteniendo por mejor sobre todo el título de subcampeona, mejoró notablemente actuaciones pasadas en esta prueba. Gloria Velat, que todos sabemos tiene un juego superior al que demuestra en estos torneos, solamente pudo conseguir el tercer lugar. En cuanto a María Rosa Ribes, la otra catalana clasificada a continuación, tampoco en esta ocasión dio la justa medida de sus posibilidades.

Siguen a continuación las ya conocidas valencianas Carrillo y Giner, sin efectuar ninguna novedad en su juego. Amelia Burillo, de la Federación Aragonesa, se presentó por vez primera a este Torneo, y la verdad es que apuntó algunas cosas buenas, que puede mejorar en futuras ediciones. La castellana señora Peñamaría actuó también un poco por debajo de lo acostumbrado. El último lugar lo compartieron también dos inéditas jugadoras: Agustina Pastor, de Cataluña, y Eulalia Boya, de Aragón, apreciándose en ambas una gran voluntad digna de mejor suerte. Asumió las funciones de director del Torneo el señor Jorge Puig Laborda, y las funciones de árbitro principal el señor José Luis Sánchez Fernández, los cuales no tuvieron que solucionar ningún problema dada la extraordinaria deportividad con que se jugaron las rondas del Campeonato.

Al final del Torneo, la Organización del Club Arenyense ofreció a todas las participantes una distinguida cena, con la asistencia de numerosísimos personalida-

Durante los días 9 y 10 del pasado mes de septiembre se celebró en Madrid el IX Pleno de Federaciones de Ajedrez, que en esta ocasión batió el record de participaciones ya que 28 federaciones regionales o provinciales estuvieron representadas en el mismo, es decir, el 80 % de las federaciones totales posibles.

Pasando por alto algunos acuerdos y sugerencias sin demasiada importancia general, nos parece de sumo interés para nuestros asociados el dar a conocer los acuerdos más importantes de la mencionada Asamblea.

En lo concerniente a los Campeonatos Juveniles y Femeninos no se acordó nada nuevo, si bien en los torneos escolares se puso de manifiesto la conveniencia de efectuar competiciones por equipos.

Tampoco el Ajedrez Internacional sufrió modificación substancial a no ser la satisfacción de los asambleístas por la clasificación de España en la Fase Final del Campeonato de Europa.

En lo concerniente al campeonato de España por equipos, se pusieron a discusión unas propuestas presentadas por las Federaciones Aragonesa y Catalana, con tendencia ambas a aminorar los días de juego de esta competición. Ambas propuestas daban a dicho torneo una duración máxima de seis días de juego, lo que sin duda alguna aligeraría el recargado calendario que tienen los jugadores más calificados, habida cuenta de los campeonatos individuales y otras pruebas y torneos de carácter internacional, algunos de ellos oficiales con la participación de los más renombrados. Dichas propuestas, más concretamente la Aragonesa que en su forma principal se asemejaba mucho a la fórmula Olímpica, fueron objeto de amplios debates, tanto en la Ponencia como en el pleno y al final se tuvo que efectuar una votación, siguiendo las nuevas normas establecidas, que por 51 votos contra 29 fueron rechazadas, por lo que se seguiría con la actual reglamentación.

En el Campeonato Individual y luego de ser aprobada por la Ponencia una de las cuatro fórmulas presentadas por la FEDA, ésta fue finalmente rechazada y sustituida por una nueva proposición consistente en reducir los días de juego de la Fase final sin perjuicio de que pudiesen participar los mismos jugadores, o sea un número aproximado de 18 ó 20. Para ellos se acordó efectuar dicha fase final en grupos previos eliminatorios y luego la verdadera final entre los clasificados o lo que es lo mismo, efectuar unas semifinales dentro de la misma final.

Es indudable que las pruebas oficiales nacionales, o sea los campeonatos de equipos e individuales duran entre ambas demasiados días y que la mayoría de los jugadores tienen graves problemas para poder acudir a ambas y por consiguiente se imponía el buscar una fórmula que redujese su duración; por ello la proposición de los Aragoneses sobre el campeonato de equipos era de momento una factible solución. Al ser rechazada por la Asamblea dicha proposición nunca podríamos llegar ni siquiera a sospechar que para ahorrar algunos días de juego sería precisamente el Campeonato Individual el que sufriría las consecuencias de esta incomprensible «mutilación». Bajo todos los aspectos y nadie nos hará creer lo contrario, el Campeonato Individual de España es sin duda alguna la máxima prueba nacional y de donde han de salir los futuros jugadores que el día de mañana nos han de representar en el extranjero y por consiguiente es ésta la prueba que tiene que ser mejor cuidada por nuestros Organismos competentes. Si la creencia general era que había que reducir los días de juego de nuestras competiciones nacionales, y en esto estamos absolutamente de acuerdo, corresponde a los campeonatos de equipos el ver de conseguir una menor duración y nunca al Campeonato Individual, en donde con la nueva fórmula, incomprensiblemente aprobada, nos exponemos a que en dicho Torneo Individual se den los más desparados desaguisados. Por el bien del Ajedrez Español mucho nos gustaría equivocarnos, pero...

En

# I TROFEO "DICEN"

VICTORIANO SORIA del Leridano, Vencedor Absoluto

Alberto Perdigó (Barcelona), Finalista

GUTIERREZ (Vich), DE DIEGO (Barcelona) y MIRO (Condal)

Vencedores de las Fases de Repesca



VICTORIANO SORIA

El pasado día 11 de octubre finalizó el I TROFEO «DICEN...» con la victoria absoluta del jugador del Centro Leridano Victoriano Soria, que supo imponerse en las dos partidas finales al jugador del Barcelona Alberto Perdigó.

El triunfo del jugador Soria debe de calificarse como muy merecido, ya que a lo largo del Torneo ha demostrado una perfecta puesta a punto y su ya característica combatividad. Para llegar a disputar esta final, Soria tuvo que eliminar a los siguientes jugadores: Dega (2.º), Pasqual (1.º), Lacruz (P.), Gracia (1.º), Gratovil (1.º) y Catalán (P.); en cuanto a Perdigó, su camino fue más difícil, al tener que vencer a Torquet (1.º), Comas (3.º), Casellas (1.º), Monedero (P.), Julbe (1.º), Tejero (P.) y Carranza (P.), o sea una partida más que su contrincante, ya que Soria fue favorecido por el sorteo en la primera eliminatoria.

Es indudable que en esta clase de Torneos, en donde incluso el ritmo de juego es considerablemente aumentado, el factor suerte tiene mucha más importancia, ya que, además, en caso de tablas, hay que recurrir a la partida rápida. Por este último procedimiento, Perdigó resolvió más eliminatorias que Soria y hasta parecía que el jugador barcelonés confiaba mucho en ello, ya que sus partidas normales llevaban más bien el signo de la tranquilidad. Aún sin pretender declarar que la FCA ha conseguido el sistema perfecto para dilucidar los empates que se producen en los torneos de eliminatorias, es indudable que la partida rápida es preferible a adjudicar la eliminatoria a las piezas negras o recurrir a la moneda, puesto que, al fin y al cabo, la partida rápida tiene algo que ver con lo que se ventila.

Reafirmando que el triunfo de Soria ha sido muy merecido, también queremos significar que Perdigó fue un digno finalista, así como también mencionar las buenas actuaciones de los jugadores Carranza, Catalán, Gratovil y Tejero.

En las fases de repesca, que igualmente resultaron muy competitivas, Heriberto Gutiérrez, del Vich, se proclamó vencedor de Primera Categoría en su confrontación contra Morató, del Fomento. La victoria de Gutiérrez no pudo ser más mínima, ya que la primera partida la ganó por tiempo (caída de bandera, más por descuido que por otra cosa), y la segunda resultó unas difíciles tablas después de 75 jugadas. De Diego, del Barcelona, al ganar la primera partida ante Vélez, del Aurora, de la repesca de Segunda Categoría, no tuvo muchas dificultades para entablar la segunda y adjudicarse la victoria final. La repesca de Tercera Categoría vio el triunfo del joven Miró, del Condal, ante Herrero del Leridano, por dos victorias a cero, aunque en la segunda partida también intervino la caída de la banderita.

La Organización del Torneo instauró un premio a la partida más brillante del certamen, y dicho premio se otorgó al jugador del Leridano Salvador Carranza, con sentidas palabras de agradecimiento al periódico «Dicen...» y a las empresas comerciales que tan generosamente colaboraron al éxito del Torneo.

## ESTADÍSTICAS DEL I TROFEO «DICEN...»

Participaron un total de 248 jugadores, que representaban a 36 clubs.

Preferente	39 jugadores
Primera	76 »
Segunda	54 »
Tercera	79 »

### Clubs y jugadores inscritos:

Unión Graciense	26 jugadores
Barcelona	18 »
Condal	18 »
Oro Negro	14 »
Congreso	13 »
Español	13 »
Rosellón	13 »
Peña Cultural	11 »
Vich	10 »
Aurora	8 »
Fomento	8 »
Salvat	8 »
San Juan	8 »
San José	8 »
Ruy López Paluzie	7 »
Gracia	7 »
Jake Club	6 »
Leridano	6 »
Tívoli	6 »
SEAT	5 »
Rubinense	4 »
Sans	4 »
Trinidadense	4 »
Club 600	3 »
San Andrés	3 »
Sansense	3 »
Cornellá	2 »
Dom Bosco	2 »
Sordomudos	2 »
Torre de Rey	2 »
Badalona C. C.	1 »
BIM	1 »
ONCE	1 »
Paz y Justicia	1 »
Sabadell	1 »
Sitges	1 »

### CLASIFICACIÓN FINAL DE EQUIPOS

1. Unión Graciense	24 puntos
2. Centro Leridano	20 »
3. C. A. Barcelona	18 »
C. A. Congreso	18 »
C. A. Español	18 »
6. Condal Club	16 »
7. Oro Negro	13 »
Fomento Martínez	13 »
9. C. P. San José	11 »

Como punto final hemos de mencionar el hecho de que, salvo raras excepciones, los clubes de fuera de Barcelona se abstuvieron de participar en el Torneo, habida cuenta de que las partidas se jugaban en días laborables por las noches. Resulta comprensible que dichos clubes foráneos se vieran ante la imposibilidad de poder jugar esta primera edición del Trofeo «Dicen...», y por ello confiamos en que la FCA encontrará, para la futura edición, una fórmula que permita participar a todos los jugadores catalanes; por ejemplo, se podrían jugar las eliminatorias en dos fases, o sea los domingos para los jugadores de fuera de Barcelona y los martes para los de la capital y localidades cercanas, con el bien entendido de que, cuando se enfrentasen dos jugadores de diferente localidad, la partida debería de jugarse el domingo. Estamos seguros que con esta justa medida las inscripciones de la próxima temporada serán muy superiores a la presente, aun reconociendo que el número de inscritos ha sido muy numeroso.

Nuestro deseo era publicar todas las partidas que fueron presentadas para el premio de belleza, pero como resulta que las mismas ya fueron publicadas en el periódico patrocinador, hemos creído de interés publicar las principales partidas de los encuentros finales.

### PERDIGÓ - SORIA

Def. Pirc

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. A5C, 0-0; 6. D2D, P3A; 7. 0-0-0, D2A; 8. A6T, P4CD; 9. AxA, RxA; 10. A3D, P4R; 11. PxP, PxP; 12. D5C, A5C; 13. C2R, CD2D; 14. P3TR, A3R; 15. R1C, P4A; 16. P3A, P5A; 17. A2A, P5C; 18. PxP, TR1CD; 19. D2D, P4TD; 20. P5C, TxP; 21. C3A, T2C; 22. D6D, DxD; 23. TxD, T1.1CD; 24. C4TD, P6A; 25. P3CD, T5C; 26. CxPA, P5T; 27. C5CR, PxP; 28. CxA+, PxC; 29. AxP, C4A; 30. R2A, CxA; 31. PxC, TxPC; 32. TxP, T7C+; 33. R3D, TxP; 34. T7R+, R3T; 35. TxPR, TxP; 36. C5D, C4T; 37. T7R, T1D; 38. R4D?, C3A; 39. T1D, T7RI; 40. R3D, CxC; 41. RxT, C6A+; 42. R3A, TxT; 43. P5R, T8R; 44. T7AD, C4D; 45. T5A, TxP; 46. Rinden.

### SORIA - PERDIGÓ

G. D. Ortodoxa

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P4D; 4. C3A, CD2D; 5. P3R, P3TD; 6. P3CD, A5C; 7. A2D, A2R; 8. A3D, P4A; 9. 0-0, PDXP; 10. PCXP, D2A; 11. D2R, P3CD; 12. P4T, A2C; 13. TR1C, 0-0; 14. T3C, A3D; 15. P3T, TR1R; 16. TD1C, TD1C; 17. A2A, TR1AD; 18. A3D, P3T; 19. A1R, T1R; 20. C2D, PxP; 21. PxP, P4R; 22. P5D, P5R; 23. A2A, A4A; 24. C1D, D5A; 25. C1A, C4R; 26. A2D, D4A; 27. A3R, C6A+??; 28. DxP, D1A; 29. D2R, C2D; 30. D4C, T2R; 31. C3C, R1A; 32. C5A, T4R; 33. AxA+, DxP; 34. DxP+, R1R; 35. C13R, R1D; 36. DxPA, R2A; 37. P6D+, Rinden.

### GUTIERREZ - MORATO

India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P3CR, P3CR; 3. A2C, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C2R, 0-0; 6. 0-0, P4A; 7. P3A, D2A; 8. P5D, P3R; 9. PxP, PxP; 10. C3T, P3TD; 11. A4A, P4R; 12. A5C, P3TT; 13. AxC, TxA; 14. C4AD, C3A; 15. D2D, A3R; 16. C3R, R2T; 17. P4AR, C2R; 18. P5A, A2D; 19. TD1D, P4TR; 20. D3D, P4CR; 21. R1T, P5A; 22. DxPA, DxP; 23. CxD, A4C; 24. P3C, AxC; 25. PxA, T1AD; 26. T1CD, T2AD; 27. T2C, C3A; 28. TR1C, C4T; 29. T4C, TR2A; 30. R1C, A1A; 31. R1A, CxP; 32. R1R, R2C; 33. A1A, P4D; 34. T4T, PxP; 35. C4D, PxP; 36. AxC, TxP; 37. A6R, T3AR; 38. A5D, P6D; 39. TxPR, TxP; 40. TxP+, R3T; 41. T6R, TxT; 42. AxT, T7A; 43. A5A, A2C; 44. AxP, T3A; 45. R1D, P5C; 46. T7T, T3D; 47. R2R, T3R+; 48. R1A, pierden negras por tiempo.

### DIEGO - A. VELEZ

Caro Kann

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. P3D, PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. C3A, C2D; 7. A2R, P3R; 8. 0-0, D2A; 9. A2D, CR3A; 10. T1R, A3D; 11. P4A, P4A; 12. P3TD, P3TR; 13. P4CD, C4R; 14. A3A, PxP; 15. PxP, C4.5C; 16. D4T+, D2D; 17. DxD+, RxD; 18. C1A, C4T; 19. P3T, C5.3A; 20. C5R+, AxC; 21. AxA, C1R; 22. A3A, R1A; 23. T3T, C4.3A; 24. TR1T, C2D; 25. A3C, P3T; 26. P5C, C1C; 27. P5A, C2A; 28. P6A, PxPA; 29. AxC, RxA; 30. PxPT, T2TD; 31. C2D, T1D; 32. A2R, T5D; 33. C4A, P3A; 34. P3C, P4R; 35. P3A, C2D; 36. R2A, C4A; 37. R3R, T1D; 38. P4A, T1.1TD; 39. PxP, PxP; 40. CxP, A4A; 41. P4D, C2D; 42. P4C, A3R; 43. C3A, C1C; 44. C4T, R3C; 45. T1C+, R2A; 46. C5A, AxC; 47. PxA, CxP; 48. T1C, R3C; 49. T3C+, Rinden.

### HERRERO - MIRO

Caro Kann

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4AR, P4TR; 7. P5A, AxP; 8. CxA, D4T+; 9. A2D, DxC; 10. A3D, D1A; 11. C3A, C2D; 12. 0-0, P3R; 13. P4A, A2R; 14. T1A, CR3A; 15. C5R, D2A; 16. A4A, A3D; 17. P5A, AxC; 18. PxA, C4D; 19. D4T, CxA; 20. DxP, CxPR; 21. TD1R, 0-0-0; 22. A2A, P3A; 23. A3C, TR1R; 24. D4TD, P3TD; 25. T4R, C5C; 26. P3C, P4R; 27. T4CD, T7D; 28. A1D, CxP; 29. T2A, T1.1D; 30. AxP, TxT; 31. RxT, T7D+; 32. R1R, D2D; 33. T4T, D6D; 34. D4CD, D6R+; 35. Rinden.

# XI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## EL CLUB AJEDREZ BARCELONA

### CONQUISTA POR TERCERA VEZ EL TITULO NACIONAL

### EL REAL MADRID, Subcampeón

CHARDENET (Madrid) y UNION GRACIENSE (Barcelona), Clasificados

Durante los días comprendidos entre el 21 de septiembre y el 1 de octubre se ha disputado en la localidad de Lanjarón (Granada) el XI Campeonato de España por equipos de clubs, que ha resultado uno de los más competidos de todos los celebrados. El triunfo final de C. A. Barcelona, sorprendente pero no por ello menos merecido, estuvo acompañado de una serie de circunstancias producidas precisamente en la última jornada. Es indudable que el mérito principal fue para los jugadores del club decano, que con su triunfo por 4 a 0 sobre el Alcoy evidenciaban una formidable puesta a punto, que ya se manifestó en la jornada anterior, en donde también lograron el copo ante el Ruy López. Otros factores importantes para que dicho éxito se consumara fueron, principalmente, el empate logrado por el Ruy López ante el Chardenet y en segundo lugar el otro empate habido entre el Español y el Real Madrid, que al iniciar esta última jornada parecía el claro favorito. Para que este último empate se consumara hubo necesidad de jugar una partida entre Monedero (E.) y Sicilia (M.) durante más de diez horas con tres controles de reloj sin análisis previo y a puerta cerrada, puesto que esta partida había de decidir el Campeón Nacional. Al terminar dicha partida en tablas el Barcelona sumaba medio punto más que el Madrid en la clasificación final, que quedó establecida de la siguiente forma:

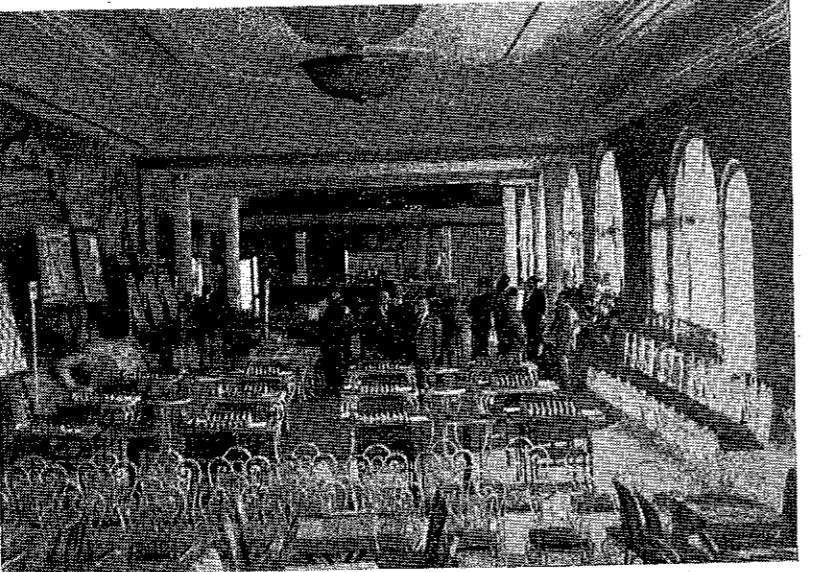
1. C. A. Barcelona	31 puntos
2. Real Madrid C. F.	30'5 »
3. Club Chardenet (Madrid)	29'5 »
4. U. Graciense (Barcelona)	27'5 »
5. C. A. Español	25'5 »
6. Club Ajedrez Tarrasa	22'5 »
7. C. A. Gran Canaria	20 »
8. C. A. Ruy López Paluzie	19 »
9. R. C. D. La Coruña	17 »
10. Club Ajedrez Alcoy	16 »
11. Club Ajedrez Granada	13 »
12. C. A. Centro Asturiano	12'5 »

De acuerdo con lo acordado en el pleno de Federaciones celebrado en 1966 en Bilbao, solamente los cuatro primeros quedaban clasificados para la temporada 1967-1968, y si nos atenemos a los jugadores presentados por los equipos participantes eran precisamente los que al final se clasificaron entre los seis primeros los que partían favoritos para los cuatro lugares de honor y naturalmente dos de ellos tenían que ser eliminados, siendo en esta ocasión los perjudicados el Español y el Tarrasa, campeones de España y Cataluña respectivamente.

Analizando brevemente la actuación de los equipos y sus jugadores, tenemos que el campeón, el C. A. Barcelona, tuvo a

lo largo del torneo muchos altibajos, habiendo sido su primer tablero Albaireda el más destacado al conseguir la puntuación de 8'5 puntos, lo que le supuso una de sus mejores actuaciones en esta clase de Torneos. Eduardo Pérez, en el segundo tablero, consiguió idéntica puntuación, y en términos generales tuvo una gran ac-

fue rechazada por votación (?) entre los participantes. Teníamos entendido de que la confección de los equipos estaba ya reglamentada por la FEDA en el sentido del orden de fuerzas de mayor a menor y por consiguiente entendemos que los jugadores con título, sea internacional o nacional, tenían que figurar delante de



Sala de Fiestas del Balneario de Lanjarón. (Granada)

tuación. Alejandro Beltrán, que simultaneó el tercer y cuarto tablero, igualó también la puntuación de sus compañeros e incluso la podía haber aumentado con un poco más de suerte. Borrell, que ocupaba oficialmente el tercero tablero, entró en el Torneo con mal pie al perder en su primera ronda una partida que siempre le fue favorable, ello ocasionó en el barcelonés cierto clima de desmoralización que incluso le obligó a descansar durante algunas jornadas, aunque luego, al reaparecer, estuvo a la altura de los demás componentes. Adjutorio Mas actuó solamente en 2 rondas, consiguiendo punto y medio, y finalmente Bas jugó una sola partida sin mucha fortuna, aunque en realidad su actuación fue más bien de capitán de equipo, con su consiguiente responsabilidad.

El Real Madrid se nos mostró con un equipo muy fuerte, aunque en su alineación hicieron gala de algunas irregularidades, como por ejemplo colocar al veterano Sanz de primer tablero, haciéndole jugar en una sola ocasión, y colocando asimismo al M. N. Rubio de segundo suplente, lo que motivó la protesta de algunos clubs participantes, y cuya protesta

los demás. No acertamos a comprender como el señor delegado de la FEDA consintió en efectuar esta incomprendible votación por cuanto en el último pleno celebrado, pocos días antes, se acordó que, incluso en las eliminatorias, los equipos tenían que conservar el orden de fuerzas, ¿o es que el señor delegado no estuvo en el pleno? En el equipo del Real Madrid tuvo una destacada actuación el portorriqueño Rivera, que, prácticamente, ocupaba el primer tablero. También Sicilia estuvo muy acertado y al final fue premiado con el trofeo a la mejor puntuación individual, y decimos mejor porque la suya no fue mayor que los tres jugadores del Barcelona, que también consiguieron 8'5 puntos, por ello suponemos que a Sicilia se le adjudicó el trofeo por haber jugado una partida menos. Los otros jugadores madrileños, López Navarro, Estrada y Roldán, actuaron regularmente.

El Club Chardenet, de Madrid, se clasificó finalmente en tercer lugar, y decimos finalmente porque hasta la novena jornada era sin duda alguna el claro favorito del Torneo, habida cuenta de la ventaja de puntos en su haber. En las últimas jornadas los del Chardenet se hun-

dieron incomprendidamente y dejaron escapar una de sus mayores oportunidades de hacerse con el título. Sus jugadores, todos en general, empezaron en forma arrulladora el Campeonato, aunque también es justo reconocer que en algunos encuentros (principalmente contra el Madrid) la suerte fue su gran aliada. Todo el equipo actuó en un nivel similar y el M. I. Román Torán acusó igualmente el desfondamiento de sus compañeros, al que seguramente se sumó el esfuerzo realizado días antes en el Campeonato de Europa.

La Unión Graciense fue sin duda el equipo más combativo del Torneo, y su clasificación final, en cuarto lugar, no refleja exactamente los méritos contraídos, puesto que siempre fue un serio candidato al título, candidatura que perdió irremisiblemente al ser claramente vencido por el Real Madrid en la décima jornada. Saborido nos ofreció un buen Torneo en líneas generales. Igualmente Anguera supo estar siempre a la altura de las circunstancias, siendo ambos magníficamente secundados por Buxadé, Gratoví y Bravo, habiendo actuado Julbe una sola vez con éxito. Pueden estar orgullosos los gracienses de esta actuación, que les permite acudir la temporada próxima a la final directamente, puesto que, como apuntamos más arriba, la clasificación entre los cuatro primeros era bastante difícil para todos.

El Español, campeón de la anterior temporada, no estuvo a la altura del Torneo y nos ofreció una actuación muy mediocre, habida cuenta del fuerte equipo, al menos teórico, que presentaba, o sea el mismo de Bilbao, con los refuerzos de Ballbé y Bayarri. Ulvestad, en el primer tablero, tuvo la más floja actuación que se le recuerda en pruebas nacionales, así como tampoco Puig estaba en su mejor momento. Ballbé, que se incorporó al equipo en la cuarta ronda, fue el jugador más destacado del conjunto y compartió con Monedero la mejor puntuación individual española. García Orús, que ocupaba el segundo tablero, jugó también por bajo de sus posibilidades, aunque al final su puntuación conseguida pueda calificarse como buena. Bayarri, con tres actuaciones y dos puntos en su haber fue alineado al final del Torneo, lo que hemos de considerar fue un error no haberlo hecho jugar antes, habida cuenta del mediocre rendimiento de algunos titulares.

El Tarrasa, al igual que el Español, tuvo una actuación no muy dé acorde con su fuerza ajedrecista, y si bien es verdad que Mora faltó en las primeras jornadas, ello no excusa totalmente la actuación de los tarrasenses, en donde Francino fue su jugador más regular y en donde se apreció una evidente baja forma del ex campeón juvenil Simón. Destacando estas dos actuaciones, los demás jugadores actuaron en un nivel solamente regular.

El equipo de Gran Canaria, clasificado en séptimo lugar, fue sin duda la revelación del Torneo, aunque en algunas ocasiones acusase el cansancio de sus jugadores, ya que en las once jornadas actuaron siempre los mismos, siendo de destacar la formidable actuación de su primer tablero, Fernández.

El tantas veces campeón de Cataluña, Ruy López Paluzie, presentó en este Campeonato una caricatura de su potencial,

y a pesar de ello sus actuaciones en las primeras jornadas fueron la admiración de los participantes. Su clara victoria ante la Unión Graciense hizo incluso pensar en amplias posibilidades para el club de la Plaza de Cataluña, aunque luego, y al acusar los esfuerzos de dichas primeras rondas, fueron cediendo hasta la última jornada, en la cual pusieron su grano de arena en favor de Cataluña al empatar con el fuerte equipo chardenista.

Trías fue su jugador más regular y sus principios de torneo fueron brillantísimos. Ingelmo, que ocupaba el primer tablero, defendió el mismo con mucha dignidad y puso en serios apuros a más de un consagrado. Colomer tuvo una actuación solamente regular, y Aulina y M. de Llorens, que alternaban el cuarto tablero, estuvieron bastante discretos.

El equipo de La Coruña, sin Díez del Corral ni Prada, no pudo repetir su hazaña de la temporada pasada y tuvo que conformarse con el noveno lugar, habiendo sido Merino, su primer tablero, el jugador más destacado del conjunto.

El Alcoy nos ofreció nuevamente una actuación muy pobre al no poder contar con sus jugadores más calificados. Así Calvo solamente actuó en poco más de la mitad del Torneo, e Ibáñez en sólo tres rondas, no presentándose Doménech ni Llorens a pesar de figurar en la lista del equipo. Parece ser que los alcoyanos actuaron en estos campeonatos (al menos ocurrió en Bilbao y ahora en Lanjarón) como una especie de «árbitros parciales», puesto que en Bilbao, con la marcha de sus jugadores Calvo y Doménech, favorecieron a ciertos clubes, al quedarse el equipo con sólo tres jugadores, y perjudicaron a los que se les enfrentaron con el equipo completo, y en esta ocasión ocurrió otro tanto. Nos parece que sobre este procedimiento se tendría que reglamentar adecuadamente, ya que no es justo el proceder de los alcoyanos al perjudicar a unos y favorecer a otros. Entendemos que la culpa no es toda del Alcoy, ya que seguramente ellos preferirían poder contar siempre con todos sus efectivos, pero es evidente que con estas anomalías el Torneo se resiente en sumo grado. ¿Qué puede hacer la FEDA para evitar estas anomalías?

El equipo local y organizador del Torneo, el C. A. Granada, tuvo una actuación muy discreta, aunque muy comprensible, habida cuenta del trabajo que sobre sus jugadores se acumuló con motivo de la organización. Por ejemplo Díez Cerrón, que ocupaba su primer tablero, no podía prácticamente defender el mismo con el máximo interés, habida cuenta de que además ostentaba la dirección del Torneo y sus ocupaciones eran continuas. Otro destacado jugador granadino, Omella, solamente jugó algunas rondas y el resto de jugadores alternaban sus partidas con los trabajos de organización.

Decepcionante fue la actuación de los asturianos, equipo del que se esperaba mucho más. Su primer tablero, Morán, tuvo una catastrófica intervención, y además tuvo que abandonar el Torneo antes de terminarlo por enfermedad de un familiar. Solamente su segunda tablero, el joven cubano Menéndez, dejó constancia de buen jugar y habrá que verlo en otros torneos venideros para hacer un juicio más exacto sobre sus posibilidades.

Hechos los comentarios sobre las actuaciones de los equipos participantes, sólo nos resta que hacer justicia a la brillante organización que nos deparó la Federación Granadina, y muy especialmente los señores Díaz Cerrón y Benítez. A la magnífica organización se sumaron también un cúmulo de atenciones y amplia generosidad, destacando además el magnífico marco de la Sala de Fiestas del Balneario de Lanjarón, muy generosamente cedido por la dirección del mismo. Cabe destacar igualmente la colaboración y aportación del gremio de hoteleros de la localidad, que contribuyeron en forma sin precedentes a la organización hasta el extremo de alojar gratuitamente a todos los jugadores participantes (72 en total), así como a árbitros y federativos. En este aspecto, dichos hoteleros de Lanjarón merecerían por parte de nuestro Organismo Nacional la más alta gratitud, ya que colaboraron como la prestada por los mismos no creemos que haya podido ser nunca superada por nadie. Desde estas modestas columnas nos atrevemos a solicitar de la FEDA la medalla colectiva para las gerencias de dichos hoteles al mérito ajedrecista nacional.

La clausura de este inolvidable Campeonato se celebró en la misma localidad de Lanjarón, con un fastuoso banquete ofrecido por la Dirección del Balneario, con la colaboración (como no) de los hoteleros locales, y al cual fueron invitados todos los ajedrecistas (incluidos familiares y acompañantes) del Torneo y que fue presidido por el señor vicepresidente de la FEDA, señor Aguado, y un representante de la D. N. D., con la asistencia de las autoridades locales y otras jerarquías.

#### ANÉCDOTAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El día 27 la Organización del Torneo organizó una excursión a Granada con visita a la Alhambra y recepción en el Ayuntamiento, en donde el señor alcalde obsequió a los ajedrecistas con un selecto vino español.

Los jugadores del Barcelona, campeones de España, obsequiaron al jugador del Español José Monedero con un sencillo jamón para premiar el esfuerzo que supuso el jugar más de diez horas contra Sicilia, lo que fue sin duda una nota simpática.

El pionero jugador de la Unión Graciense de Ajedrez, Gaspar Bravo, sufrió el último día del Torneo un accidente que le supuso el tener que ponerle siete puntos de sutura en la cabeza. Afortunadamente el accidente fue más aparente que otra cosa y el jugador graciense pudo regresar a su localidad sin más novedad, lo que nos congratula en sumo grado.

Parece ser que los dueños de los doce hoteles en donde estaban hospedados los equipos participantes tomaron muy en serio el Torneo, hasta el extremo de que se cursaron apuestas entre ellos para ver cuál sería el equipo hospedado que lograra mejor puntuación. Naturalmente resultó ganador el dueño del Hotel Suizo, que es donde se alojaba el Barcelona. Incluso hubo hoteleros que obsequiaron al equipo el día que éste lograba un buen resultado. ¡Bien por los hoteleros de Lanjarón!

**NOVEDADES TEÓRICAS**  
POR  
*Francisco Ballbé*

## (8) Novedades de la Defensa Indo-Benoni Moderna

(Sistema 5. P4AR - Línea 9. . . . , P4CD)

La Defensa Benoni (1. P4D, P4AD) se encuentra por primera vez en un texto casi ignorado de A. Reinganum editado en Frankfurt en 1825; pero su aparición en el tablero data de 1843, cuando St. Amant la aplicó en su match contra Stauton.

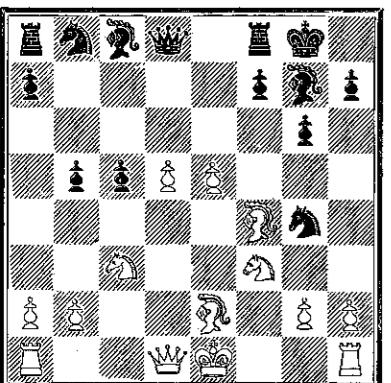
En 1912, después de años de olvido, es revivida por Spielman, siendo ya jugada a menudo y contando entre sus adeptos al genial Alejín.

En 1937, Keres gana el premio de belleza del Torneo de Praga ante un Sistema Benoni planteado por Hromadka con P3R en vez de P4R, sistema que llegará a su clímax con Tal.

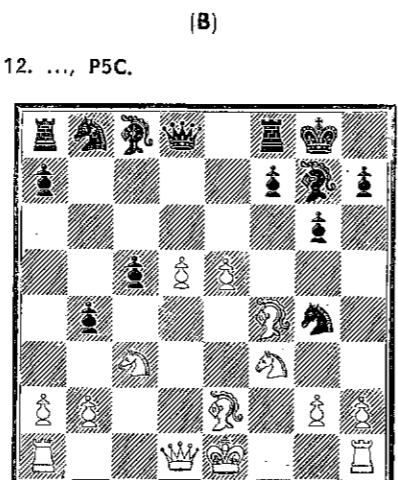
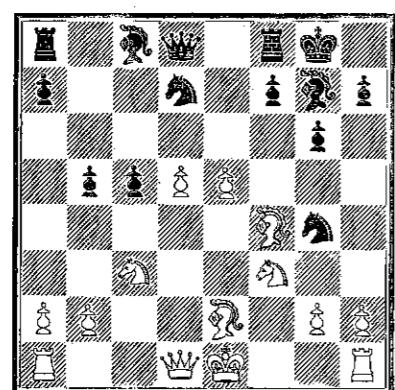
El gran desarrollo actual de la India de Rey ha introducido una serie de sistemas benonis retardados que hacen todavía más compleja la apertura y que ofrecen posiciones extremadamente activas y delicadas.

Este artículo presenta una de esas sutiles posiciones, planteada en la última y decisiva partida del match-candidatos Keres-Spassky y repetida en Lanjarón durante el reciente Campeonato de España por Equipos.

• •  
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P4A, P4A; 6. P5D, 0-0; 7. C3A, P3R; 8. A2R, PxP; 9. PAxP, P4CD; 10. P5R, PxP; 11. PxP, C5C; 12. A4AR, ...



12. ..., C2D.



(B)  
12. ..., P5C.

13. C4R, ...  
(1) 13. C5C, P3TD; 14. C6D, CxPR;  
15. AxC, AxA; 16. CxP, TxC; 17. CxA,  
D5T+; 18. P3CR, D5R; 19. CxT, DxT+;  
20. A1A, RxC, Jukov-Petriaev, Tomsk, 1967.

13. ..., C2D; 14. P6R, PxP, 15. PxP, ...  
(1) 15. A6D, C6R; 16. D3C, CxPC+;  
17. R2A, P5A; 18. DxPA, C3C; 19. D3C,  
D5T+; 20. C3C, D6T; 21. AxT, AxA; 22.  
TD1AD, C5AR; 23. A1A, D3T; Petriaev,  
Shajmaty Bulletin 7/1967.

15. ..., TxA; 16. D5D, R1T.  
(1) 17. DxT, C3C; 18. D6A, C6R; 19.  
R2A, A5D; 20. R3C, T5C+; 21. R3T, D1A;  
22. P3CR, CD4D; Petriaev, Shajmaty Bulletin 7/1967.

(2) 17. T1D, T1C; 18. CxP (si 18. CxP,  
DxP), T4A; 19. D3R (si 19. D6D, T3C),  
CR3A; 20. D4AD, D2R; 21. PxC, CxP; 22.  
C3D, D6R; 23. D7A, T1A; 24. C2A, A3T;  
25. 0-0, T2C; 26. D6A, DxA; 27. TR1R,  
D4C; Mijalev-Petriaev, Novosibirsk, 1967.

1. Una innovación catalana en la Defensa Francesa (Sistema Nimzovitch-Línea Wade). Boletín número 7.

2. La línea Reti-Mechkarov en la Apertura Española (Sistema Jaenish-Variante Dyckhoff). Boletín número 8.

3. Novedades de Spassky y Geller en el Gambito Marshall (Variante 9. . . . , CxP; Línea 11. . . . , P3AD). Boletín número 9.

4. Petrosian renueva el título con una Defensa Nimzovitch (Sistema Rubinstein-Variante Moderna-Línea 7. . . . , C3A). Boletín número 11.

5. Actualizando ideas de Rohlicek en la Variante Traxler (Defensa de los Dos Caballos-Sistema 4. C5C). Boletín núm. 12.

6. Confesando algunos secretos sobre el Gambito Belgrado (Variante 5. . . . , CxP; Línea 12. . . . , A2C). Boletín número 13.

7. Gambito de Rey 1967 (Contragambito Falkbeer-Sistema 4. P3D). Boletín número 14.

## XXIV CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS 1967-68

### CATEGORÍA PREFERENTE

#### ORDEN DEL SORTEO

Efectuado públicamente el 22-10-67)

1. Unión Graciense.
2. A. Condal Club.
3. C. A. Barcelona.
4. Ruy López Paluzie.
5. C. A. Español.
6. C. A. Tarrasa.
7. C. A. Vich.
8. C. A. Tarragona.
9. C. A. Manresa.
10. Peña Cultural.
11. Centro Leridano.
12. C. C. Badalona.
13. U. A. Fomento M.

#### FECHAS DE JUEGO Y CUADRO DE RONDAS

##### 1.ª Ronda - 12 Noviembre

Condal — U. A. F. M.  
Barcelona — Badalona  
Ruy López — Leridano  
Español — Cultural  
Tarrasa — Manresa  
Vich — Tarragona  
Descansa: U. G. A.

##### 2.ª Ronda - 19 Noviembre

Manresa — Vich  
Cultural — Tarrasa  
Leridano — Español  
Badalona — Ruy López  
U. A. F. M. — Barcelona  
U. G. A. — Condal  
Descansa: Tarragona

##### 3.ª Ronda - 26 Noviembre

Barcelona — U. G. A.  
Ruy López — U. A. F. M.  
Español — Badalona  
Tarrasa — Leridano  
Vich — Cultural  
Tarragona — Manresa  
Descansa: Condal

##### 4.ª Ronda - 3 Diciembre

Cultural — Tarragona  
Leridano — Vich  
Badalona — Tarrasa  
U. A. F. M. — Español  
U. G. A. — Ruy López  
Condal — Barcelona  
Descansa: Manresa

##### 5.ª Ronda - 10 Diciembre

Ruy López — Condal  
Español — U. G. A.  
Tarrasa — U. A. F. M.  
Vich — Badalona  
Tarragona — Leridano  
Manresa — Cultural  
Descansa: Barcelona

##### 6.ª Ronda - 17 Diciembre

Leridano — Manresa  
Badalona — Tarragona  
U. A. F. M. — Vich  
U. G. A. — Tarrasa  
Condal — Español  
Barcelona — Ruy López  
Descansa: Cultural

##### 7.ª Ronda - 7 Enero

Español — Barcelona  
Tarrasa — Condal  
Vich — U. G. A.  
Tarragona — U. A. F. M.  
Manresa — Badalona  
Cultural — Leridano  
Descansa: Ruy López

##### 8.ª Ronda - 14 Enero

Badalona — Cultural  
U. A. F. M. — Manresa  
U. G. A. — Tarragona  
Condal — Vich  
Barcelona — Tarrasa  
Ruy López — Español  
Descansa: Leridano

##### 9.ª Ronda - 21 Enero

Tarrasa — Ruy López  
Vich — Barcelona  
Tarragona — Condal  
Manresa — U. G. A.  
Cultural — U. A. F. M.  
Leridano — Badalona  
Descansa: Español

##### 10.ª Ronda - 28 Enero

U. A. F. M. — Leridano  
U. G. A. — Cultural  
Condal — Manresa  
Barcelona — Tarragona  
Ruy López — Vich  
Español — Tarrasa  
Descansa: Badalona

##### 11.ª Ronda - 4 Febrero

Vich — Español  
Tarragona — Ruy López  
Manresa — Barcelona  
Cultural — Condal  
Leridano — U. G. A.  
Badalona — U. A. F. M.  
Descansa: Tarrasa

##### 12.ª Ronda - 11 Febrero

U. G. A. — Badalona  
Condal — Leridano  
Barcelona — Cultural  
Ruy López — Manresa  
Español — Tarragona  
Tarrasa — Vich  
Descansa: U. A. F. M.

##### 13.ª Ronda - 18 Febrero

Tarragona — Tarrasa  
Manresa — Español  
Cultural — Ruy López  
Leridano — Barcelona  
Badalona — Condal  
U. A. F. M. — U. G. A.  
Descansa: Vich

#### Observaciones:

Este Campeonato está considerado como una semifinal del Campeonato de España por equipos. Como sea que los Clubs Barcelona y Unión Graciense están ya clasificados para la próxima fase final, el club catalán que consiga mejor clasificación, sin contar los dos clasificados, obtendrá igualmente el derecho a participar en la fase final de 1968. Solamente en el caso de que la Federación Catalana fuese la organizadora del próximo Campeonato, serían dos los clubs que se clasificarían a través de este Campeonato de Cataluña.

#### FEDERACIÓN CATALANA DE AJEDREZ

Secretaría

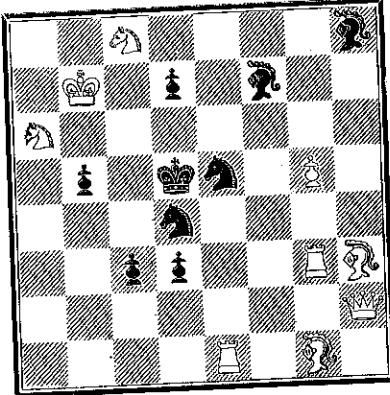


Noviembre 1967

# Finales y Problemas

Por J. GIL

A. F. Argüelles 1.<sup>er</sup> Premio  
 «B. C. F.» 1941-42



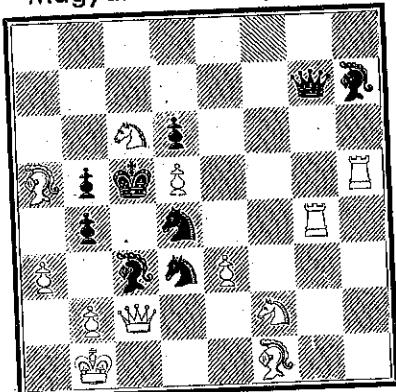
Blancas juegan y dan mate en dos jugadas

Solución: 1. Tg4, amenaza 2. TxC mate  
 1..., Ce juega; 2. Cb6 mate  
 1..., Cc4; 2. Ce7 mate  
 1..., Cd juega; 2. Cc7 mate  
 1..., Ce6; 2. Cb4 mate

Comentario técnico. Corrección negra ha cargo de los caballos, donde intervienen además casillas de fuga (en c4 y e6) clavadas, aperturas de líneas blancas y autoobstrucción.



A. F. Argüelles 2.<sup>º</sup> Premio  
 Magyar Sakkvilág 1936



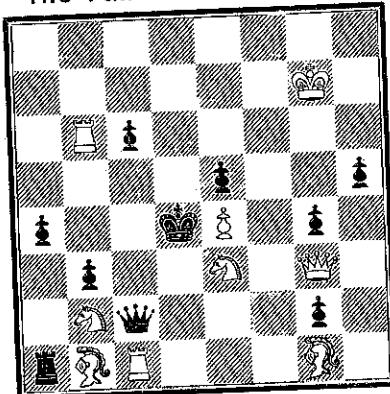
Blancas juegan y dan mate en dos jugadas

Solución: 1. Cxb, amenaza 2. DxA mate  
 1..., Ce5; 2. exC mate  
 1..., Cf5; 2. CxC mate

Comentario técnico. El tema Paros, apertura y cierre de líneas negras simultáneas con aperturas y cierres de líneas blancas mútua ejecutando doble bivalvula blanca y negra.



A. F. Argüelles 2.<sup>º</sup> Premio  
 The Falkirk Herald 1929



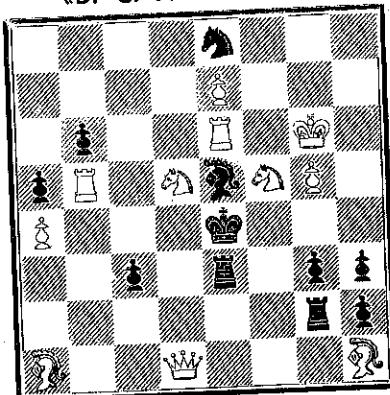
Blancas juegan y dan mate en dos jugadas

Solución: 1. Rf6, amenaza 2. Dxe mate  
 1..., Df2+; 2. Cf5 mate  
 1..., Rc5; 2. Cf5 mate  
 1..., Rc3; 2. Ce-c4 mate  
 1..., Rxh; 2. Tb4 mate

Comentario técnico. Tema muy difícil de componer en el que se producen cuatro variantes de clavadas de Dama negra, (máximo) una de ellas con jaque cruzado.



A. F. Argüelles y J. Peris 2.<sup>º</sup> Premio  
 «B. C. F. 1943-44»



Blancas juegan y dan mate en dos jugadas

Solución: 1. Df1, bloqueo completo  
 1..., Tde; 2. Df4 mate  
 1..., Tf3; 2. Dc4 mate  
 1..., Tel; 2. Cdxc mate  
 1..., Te2; 2. DxT mate  
 1..., C juega; 2. Cf6 mate

en el planteo juegan negras  
 1..., Td3; 2. Dg4 maté  
 1..., Tf3; 2. Dd4 maté  
 1..., Tel; 2. Cfxg maté  
 1..., C juega; 2. Cd6 maté

Comentario técnico. El tema de los cambios de mate por cuatro veces, dos por auto-obstrucción de la Torre negra.

## NOTA:

En el próximo número intentaremos publicar algunas partidas seleccionadas de los campeonatos por grupos e individuales de Lanjarón y Palma de Mallorca.